

2005 ஏப்ரல் 6]

[2005 ஏப்ரல் 6

இணைப்பு III

(85 ஆம் பக்கத்தில் உள்ள அடிக்குறிப்பைக் காண்க)

மானியக் கோரிக்கை எண் 44

தமிழ் வளர்ச்சி - பண்பாடு மற்றும் அறிநிலையத் துறை

தமிழ் வளர்ச்சி பண்பாடு

கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு, 2005-2006

“தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெலாம்

பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்”

—பாரதியார்

“கடல் போலச் செந்தமிழைப் பெருக்க வேண்டும்”

—பாரதிதாசன்

மொழி என்பது கருத்துப்புலப்பாட்டுக் கருவி மட்டுமன்று. அது மனித குலத்தின் நாகரிகச் சின்னமும் ஆகும். மொழியின் வழியாகவே மொழி பேசும் மக்களின் அறிவாற்றலும், நாகரிகமும், பண்பாடும் வெளிப்படுகின்றன. “ஒரு நாட்டுச் செல்வங்களுள் மொழியும் ஒன்றாகும். மொழித் துணையின்றி ஒரு நாட்டார் நாகரிகமாகவும் வசதியாகவும் வாழ்வதரிது. முன்னோர் அரும்பாடுபட்டு ஈட்டிய அறிவுச் செல்வமெல்லாம் மொழி வாயிலாகவே போற்றப்பட்டு வருகிறது” என்பார் மொழிஞாயிறு தேவநேயப் பாவாணர். மொழி எந்த அளவுக்குப் போற்றப்படுகிறதோ அந்த அளவு அம்மொழி பேசும் மக்களுக்கும் பெருமை ஏற்படுகிறது. மொழிகளுள் உயர்வு தாழ்வு என்பது இல்லை. அவரவர்க்கு அவரவர் மொழி உயர்ந்ததாகும். அதனால்தான் உலகெங்கும் வாழும் மக்கள் தத்தம் மொழியைத் ‘தாய் மொழி’ எனப் போற்றுகின்றனர். “தாய் மொழி என்னும் தகுதிக்கு ஈடாக, வேறு எந்தத் தகுதியையும் ஒரு மொழி பெற்றிடத் தேவையில்லை. ஆயினும்

2005 ஏப்ரல் 6]

நமது தமிழ் மொழி, நமது தாய் மொழி என்பதால் மட்டுமன்று, வளமிக்கது என்பதாலும் எவரும் வியந்து பாராட்டத் தக்கதாகிறது. அங்கே வளம் கெடாமலும் மேலும் வளரவுமான செயல்களைச் செம்மையாக்கித் தருவது உமது கடமையாகும்” என்று பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் தமிழ் வளர்ச்சிக்கு வழிகாட்டியுள்ளார்கள். எந்த மொழியும் பிறந்தபோதே வளர்ந்த மொழியாக இருந்திருக்க முடியாது. சாலந் தோறும் தேவைக்கேற்ப மொழியை வளப்படுத்த வேண்டியது அம்மொழி பேசும் மக்களின் கடமையாகும். அப்போதுதான் மொழி என்பது வாழும் மொழியாகவும் வளரும் மொழியாகவும் திகழ முடியும்.

தமிழ் மொழியின் சிறப்பை உலகினர் அறியும் வண்ணம், 1995 ஆம் ஆண்டில் தஞ்சைத் தரணியில் எட்டாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டை மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் அவர்கள் சீரும் சிறப்புமாக நடத்தித் தமிழுக்குப் பெருமை சேர்த்தார்கள். அந்த மாநாட்டில், “1981 ஆம் ஆண்டு ஐந்தாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டின் இறுதியில் முன்னாள் முதல்வர் மாண்புமிகு புரட்சித் தலைவர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் ‘எங்கும் தமிழ் எதிலும் தமிழ்’ என்று முழங்கினார்கள். சீரிய முறையில் நடைபெற்ற இந்த எட்டாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டின் விளைவாகத் தமிழ் வளர்ச்சிக்கு ஒரு புதிய பரிமாணத்தையும் உத்வேகத்தையும் ஏற்படுத்தியுள்ளதை நிரந்தரமாக்கிடவும், ‘அறிவியலிலும் தமிழ், அனைத்திலும் தமிழ்’ என்பதை உணர்த்திடவும் ‘இன்றும் தமிழ், என்றும் தமிழ்’ என்ற புதிய முழக்கத்தை இந்த மாநாட்டின் எழுச்சி முழக்கமாக அறிவிப்பதில் நான் பெருமீதமும் பேருவகையும் அடைகிறேன்” என்று எழுச்சி முழக்கமிட்டார்கள். அது மட்டுமன்று, “புதிய மாற்றங்களை ஒரு மொழியினால் ஏற்க முடியாமல் போனால் அதனால் ஏற்படுகின்ற தாக்கங்கள் அந்த மொழியின் வலிமையைக் குறைத்துவிடும். வளமார்ந்த மொழியாக, வழக்கில் என்றென்றும் இருக்கும் மொழியாக மாறவேண்டுமென்றால் நிலைத்த பழமையும், வளரும் புதுமையும் இரண்டறக் கலந்து இரண்டின் தன்மைகளையும் உள்ளடக்கியதாக அந்த மொழி வளர்ந்து வர வேண்டும்” என்று மொழி வளர்ச்சிக்கு உரிய பாதையையும் தெள்ளத் தெளிவாக வகுத்துக் காட்டியுள்ளார்கள்.

மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் அவர்களின் வழிகாட்டலுக்கிணங்க, தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாட்டுத் துறை தகை சான்ற பணிகளை ஆற்றி வருகிறது. பன்முகத் தமிழ் வளர்ச்சி காணவும் பைந்தமிழ்ப் பண்பாடு பேணவும் பல்வேறு சீரிய பணிகளை இத்துறை தொடர்ந்து மேற்கொண்டு

[2005 ஏப்ரல் 6]

வருகிறது. தமிழ் நலம் பேணல், தொன்மரபு காத்தல், வளர்கலை ஊக்குவித்தல் எனும் முத்திறத்தால் முத்தமிழ் வளர்க்கும் இத்துறையின் அலுவலகங்கள், நிறுவனங்கள், அமைப்புகள் விவரம் கீழே அளிக்கப்பட்டுள்ளன:

தமிழ் நலம் பேணுவன

1. தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம்
2. மொழிபெயர்ப்புப் பிரிவு
3. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
4. தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்
5. செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்ககம்

தொன் மரபு காப்பன

6. தொல்லியல் துறை
7. அருங்காட்சியகங்கள்

வளர்கலை ஊக்குவன

8. கலை - பண்பாட்டு இயக்ககம்
9. மண்டலக் கலை-பண்பாட்டு மையங்கள்
10. அரசு இசைக் கல்லூரிகள், இசைப் பள்ளிகள்
11. அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகள்
12. அரசு கட்டட-சிற்பக் கலைக் கல்லூரி
13. தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்
14. தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு
15. தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றம்

2005 ஏப்ரல் 6]

2005-2006 ஆம் ஆண்டுக்கான வரவு-செலவுத் திட்ட மதிப்பீடு

கணக்குத் தலைப்பு	திட்டப் பணிகள்	திட்டத்தில் சேராதது	மொத்தம்
(1)	(2)	(3)	(4)
(ரூபாய் ஆயிரத்தில்)			
வருவாய் பகுதி			
2059 பொதுப் பணிகள்			
01 அலுவலகக் கட்டடங்கள்			
053 பராமரித்தலும் செப்பணிதலும்	---	68,93	68,93
2202 பொதுக் கல்வி			
03 பல்கலைக்கழகக் கல்வியும் உயர் கல்வியும்			
102 பல்கலைக்கழகங்களுக்கு நிதியுதவி	---	4,25,00	4,25,00
05 மொழி வளர்ச்சி			
001 நெறிப்படுத்தலும் நிருவாகமும்	17,54	2,56,12	2,73,66
102 இக்கால இந்திய மொழிகள் மேம்பாடும் இலக்கிய மேம்பாடும்	2	54,00	54,02
800 ஏனைய செலவு	44,83	9,01,48	9,46,31
2205 00 கலையும் பண்பாடும்			
001 நெறிப்படுத்தலும் நிருவாகமும்	2,50	61,66	64,16
101 நுண்கலைக் கல்வி	2,55,86	3,75,06	6,30,92
102 கலை-பண்பாட்டை வளர்த்தல்	68,94	3,26,39	3,95,33
103 தொல் பொருளியல் ஆய்வு	46,04	2,76,64	3,22,68
105 பொது நூலகங்கள்	1,27	33,74	35,01
107 அரும் பொருட்காட்சியகங்கள்	16,53	3,68,95	3,85,48
2251 00 தலைமைச் செயலகம்-சமூகப் பணிகள்			
090 தலைமைச் செயலகம்	--	2,37,16	2,37,16

[2005 ஏப்ரல் 6]

மூலதனப் பகுதி

4202 கல்வி, போட்டி விளையாட்டு, கலை-பண்பாடு
குறித்த மூலதனச் செலவு

04 கலையும் பண்பாடும்			
101 நுண்கலைக் கல்வி	—	—	—
106 அருங்காட்சியகங்கள்	40,00	—	40,00
VI. மத்திய மாநில அரசுகள் பொறுப் பேற்கும் திட்டங்கள்	62,50	—	62,50
மொத்தம் - நிகரக் கோரிக்கை			
கூட்டுக் - திருப்பி வசூலிப்பவை	—	—	—
மானியக் கோரிக்கை எண் 44	5,56,03	33,85,13	39,41,16

2005-2006 ஆம் ஆண்டுக்கான புதிய திட்டங்கள்

வ.எண்	திட்டங்களின் விவரங்கள்	2005-2006-ல் செலவு		
		தொடர் செலவு	தொடராச் செலவு	மொத்தம்
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)

(ரூபாய் இலட்சத்தில்)

தலைமைச்செயலகம் - தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாடு மற்றும் அறிநிலையத் துறை
திட்டத்தில் சேராதது

1. தலைமைச் செயலகத்தில், தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாடு மற்றும் அறிநிலையத் துறையைக் கணினிமயமாக்குதல். 0.00 7.50 7.50

கலை-பண்பாட்டு இயக்ககம்
திட்டத்தில் சேராதது

2. கும்பகோணம், அரசு கலின் கலைக் கல்லூரியில் உள்ள கட்டடங்களைப் பழுதுபார்த்து பராமரித்தல். 0.00 5.00 5.00

2005 ஏப்ரல் 6]

பத்தாம் ஐந்தாண்டுத் திட்டப் பணிகள்

3. திருநெல்வேலி, சேலம் ஆகிய மாவட்டங்களிலுள்ள கலை-பண்பாட்டு மையத்திற்கு ஜெராக்ஸ் இயந்திரம் (Xerox Machine) வாங்குதல்.	0.00	2.00	2.00
4. மதுரை, கோயம்புத்தூர் மற்றும் திருவையாறு இசைக் கல்லூரிகளுக்குக் கணினிகள் வாங்குதல்.	0.00	1.50	1.50
5. திருவையாறு, அரசு இசைக் கல்லூரியில் வகுப்பறை கட்டடங்கள் கட்டுதல்.	0.00	25.00	25.00
6. மதுரை மற்றும் கோயம்புத்தூர், அரசு இசைக் கல்லூரிகளில் ஒலி, ஒளி நூலகம் ஏற்படுத்துதல்.	0.00	2.00	2.00
7. சென்னை, மதுரை, கோயம்புத்தூர் மற்றும் திருவையாறு, அரசு இசைக் கல்லூரிகளுக்கு இசைக் கருவிகள் வாங்குதல்.	0.00	4.00	4.00
8. இசைக் கருவிகளை வைப்பதற்கு இரும்பு அலமாரி வாங்குதல்.	0.00	2.50	2.50
9. மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளில் ஒலி-ஒளி நூலகம் ஏற்படுத்துதல்.	0.00	8.50	8.50
10. 17 மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளுக்குக் கணினிகள் வாங்குதல்.	0.00	8.50	8.50
11. 8 மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளுக்கு இசைக் கருவிகள் வாங்குதல்.	0.00	8.00	8.00
12. மாணவர்களின் கலைக் கண்காட்சி அமைத்தல்	1.00	0.00	1.00
13. நீர்மப் படிமக் காட்சிப் பெருக்கிகள் இரண்டு வாங்குதல்	0.00	4.00	4.00
14. கணினிகள் மற்றும் துணைப் பாகங்கள் வாங்குதல்	0.00	5.00	5.00
15. மாமல்லபுரம், அரசு கட்டட-சிற்பக் கலைக் கல்லூரியில் ஒலி-ஒளி நூலகம் ஏற்படுத்துதல்.	0.00	2.00	2.00
16. கணினி மையம் ஏற்படுத்துதல் மற்றும் கணினிகள் வாங்குதல்	0.00	5.00	5.00

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்

பத்தாம் ஐந்தாண்டுத் திட்டப் பணிகள்

17. இயல் இசை நாடக மன்ற வளாகத்தில் கலைக் கூடத்தைக் கட்டி முடித்தல்.	0.00	10.00	10.00
18. ஒப்பந்த அடிப்படையில் பாதுகாப்புப் பணியாளர் பதவியை ஏற்படுத்துதல்.	0.36	0.00	0.36

[2005 ஏப்ரல் 6]

19. தமிழ்நாடு ஒவிய நுண்கலைக் குழுவில் இளம் கலைஞர்கள் முகாம் நடத்துதல்.	0.00	1.00	1.00
20. சென்னையிலும் வட்டார மையங்களிலும் கோடைக்கால முகாம்கள் நடத்துதல் (5 முகாம்கள்)	3.00	0.00	3.00
21. சுவகர் சிறுவர் இல்லத்திற்கு ஜெராக்ஸ் மற்றும் நிகரி சாதனம் வாங்குதல்.	0.00	1.00	1.00
22. தமிழ் இலக்கியத்திலுள்ள அரிய முக்கியமான நிகழ்வுகள் குறித்து நாட்டிய நாடகம் தயாரித்து நடத்துதல்.	0.00	1.00	1.00
தொல்லியல் துறை			
பத்தாம் ஐந்தாண்டுத் திட்டப் பணிகள்			
23. மரபுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தல்	0.00	20.00	20.00
24. விழுப்புரம் மாவட்டம், மர்க்காணம், திருவள்ளூர் மாவட்டம் பரிக்குளம் ஆகிய வரலாற்றுச் சிறப்பிடங்களில் அகழ்வாராய்ச்சி நடத்துதல்.	0.00	5.00	5.00
25. கங்கைகொண்டசோழபுரத்திலுள்ள தொல்லியல் அருங்காட்சியகத்தை மேம்படுத்துதல்.	0.00	1.00	1.00
26. கங்கைகொண்டசோழபுரம் மற்றும் பூண்டி அருங்காட்சியகங்களுக்கு வழிகாட்டி புத்தகங்களை வெளியிடுதல்.	0.00	0.50	0.50
27. அரசினர் கீழ்த்திசை ஒலைச்சுவடி நூலகம் மற்றும் ஆராய்ச்சி மையத்தின் வெளியிடப்படாத ஒலைச் சுவடிகளைப் படியெடுத்து வெளியிடுதல்.	0.00	0.67	0.67
28. அரசினர் கீழ்த்திசை ஒலைச்சுவடி நூலகம் மற்றும் ஆராய்ச்சி மையத்திற்குக் கணினி வாங்குதல்.	0.00	0.60	0.60
29. தஞ்சாவூரிலுள்ள வட்டார அலுவலகத்திற்கு கணினி, மேசை மற்றும் நான்காலியுடன் வாங்குதல்.	0.00	0.70	0.70
30. இரு தனி நூல்களை வெளியிடுதல், அதாவது, திருச்செந்துறை, அழகர்கோவில்.	0.00	0.50	0.50
31. உதகையிலுள்ள கல்வெட்டுப் படிகளை டிஜிட்டல் முறையில் பாதுகாத்தல்.	0.00	1.00	1.00
32. மதுரை, தருமபுரி ஆகிய மாவட்டங்களில் தொல்லியல் வழிகாட்டிக் குறிப்புகள் வெளியிடுதல்.	0.00	0.80	0.80
33. தமிழ் பிராமி எழுத்துகள் மற்றும் தமிழ்நாட்டுக் கல்வெட்டுகள் குறித்து ஆராய்ச்சித் தனி நூல் வெளியிடுதல்.	0.00	1.50	1.50

2005 ஏப்ரல் 6]

34. கல்வெட்டியல் நிறுவனத்தில் பயிற்சி பெற்ற, வேலையற்ற மாணவர்களைத் தெரிந்தெடுத்துக் கல்வெட்டுகளைப் படியெடுத்தல்.	0.00	5.00	5.00
---	------	------	------

அரசு அருங்காட்சியகங்கள்

பத்தாம் ஐந்தாண்டுத் திட்டப் பணிகள்	0.00	40.00	40.00
------------------------------------	------	-------	-------

35. மானிடவியல் கட்டடத்தைச் சீரமைத்து அதன் கூடங்களைப் புதுப்பித்தல்.	0.00	40.00	40.00
---	------	-------	-------

36. 5 மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களில் (வேலூர், சேலம், மதுரை, கன்னியாகுமரி, திருநெல்வேலி) உள்ள கூடங்களை மேம்படுத்தல்.	0.00	10.00	10.00
--	------	-------	-------

37. புதிய மற்றும் பழைய அருங்காட்சியக வெளியீடுகள், வண்ணப்பட அட்டைகள் முதலியவற்றை மீண்டும் வெளியிடுதல்.	0.00	5.00	5.00
---	------	------	------

தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம்

திட்டத்தில் சேராதது

38. இயக்ககத்திற்கு அறைகலன்கள் வாங்குதல்	0.00	1.00	1.00
---	------	------	------

39. தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககத்திற்கு ஜெராக்ஸ் சாதனம் வாங்குதல்.	0.00	0.90	0.90
--	------	------	------

40. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் ஆராய்ச்சிக் கருத்தரங்கம் நடத்துவதற்குச் சிறப்பு மானியம் வழங்குதல்.	0.00	1.00	1.00
---	------	------	------

பத்தாம் ஐந்தாண்டுத் திட்டப் பணிகள்

41. இந்திய மற்றும் ஏனைய நாடுகளின் சிறந்த இலக்கியங்களை மொழிபெயர்த்து வெளியிடுதல்.	0.00	10.00	10.00
--	------	-------	-------

42. தமிழ் இலக்கியத்தை இந்தியில் மொழிபெயர்த்தல்.	0.00	5.00	5.00
---	------	------	------

43. தமிழ் வளர்ச்சித் துறையின் மண்டல, மாவட்ட அலுவலகங்களைக் கணினிமயமாக்குதல் (16 அலுவலகங்கள்) .	0.40	8.00	8.40
---	------	------	------

[2005 ஏப்ரல் 6]

செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகர முதலித் திட்ட இயக்கம்

பத்தாம் ஐந்தாண்டுத் திட்டப் பணிகள்

44. செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகர முதலித் திட்டத்தின் 6 பகுதிகளை வெளியிடுதல்.	0.00	12.00	12.00
45. அகராதியின் எஞ்சிய 7 பகுதிகளைத் தொகுத்து, கணினி ஒளி அச்சிடுவதற்கு (DTP) 180 நாட்களுக்குப் பயிலரங்கம் நடத்துதல்.	0.00	5.04	5.04
46. கணினி எழுதுபொருள்கள் வாங்குதல்	0.50	0.00	0.50
மொத்தம்	5.26	238.71	243.97

தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கம்

தமிழ் வளர்ச்சித் துறையின் தலையாய பணிகள் இரண்டாகும். ஒன்று ஆட்சிமொழிச் செயலாக்கப் பணி. மற்றொன்று தமிழ் வளர்ச்சிப் பணி. இப்பணிகளை எல்லா மட்டத்திலும் தொய்வின்றித் தொடர்ந்து ஆற்றி வர இவ்வரசு நடவடிக்கை எடுத்து வருகிறது.

ஆட்சி மொழித் திட்டச் செயலாக்கம்

ஆய்வு

அரசு நிருவாகத்தில் தமிழ் மொழி முழுமையாகப் பயன்படுத்தப்பட, தமிழ் வளர்ச்சித் துறை பல்வேறு முனைப்பான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகிறது. இதன் தொடர்பில் அரசு அலுவலகங்கள் ஆட்சிமொழிச் செயலாக்கம் தொடர்பில் ஆய்வு செய்யப்படுகின்றன. தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாடு மற்றும் அறிநிலையத் துறை அரசுச் செயலாளர் அவர்களால் தலைமைச் செயலகத் துறைகளும், தமிழ் வளர்ச்சி இயக்குநர் அவர்களால் துறைத் தலைமை அலுவலகங்கள், மாவட்ட ஆட்சியர் அலுவலகங்கள், தன்னாட்சி நிறுவனத் தலைமை அலுவலகங்கள் ஆகியவையும், மண்டலத் தமிழ் வளர்ச்சித் துணை இயக்குநர்கள் மற்றும் மாவட்டத் தமிழ் வளர்ச்சி உதவி இயக்குநர்களால் மாவட்டங்களிலுள்ள மண்டல நிலை மற்றும் மாவட்ட நிலை, சார்நிலை அலுவலகங்களும் ஆய்வு செய்யப்படுகின்றன.

2005 ஏப்ரல் 6]

சிறப்பாய்வுத் திட்டம்

ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயலாக்கம் மேலும் செவ்வனே அமையும் பொருட்டுச் 'சிறப்பாய்வுத் திட்டம்' 2003 ஆம் ஆண்டு முதல் தொடர்ந்து மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. ஒவ்வொரு தலைமைச் செயலகத் துறையும் அத்துறையின்கீழ் இயங்கும் அனைத்துத் துறைத் தலைமை அலுவலகங்களும் அவற்றின் சார்நிலை அலுவலகங்களும் இத்திட்டத்தின்படி ஒரே காலத்தில் ஆய்வு செய்யப்படுகின்றன.

ஆட்சி மொழிக் கருத்தரங்குகள்

அரசு அலுவலர்கள்-பணியாளர்களிடையே ஆட்சி மொழித் திட்டம் பற்றிய விழிப்புணர்வு ஏற்படும் வகையிலும் இத்திட்டம் நிறைவேற்றப்படுவதனை ஊக்குவிக்கும் நோக்கிலும் ஆண்டுதோறும் மாவட்டங்களில் ஆட்சி மொழிக் கருத்தரங்குகள் நடத்தப்பெறுகின்றன.

ஆட்சிச் சொல் அகராதி, சிறப்புச் சொல் துணை அகராதிகள்

ஆங்கிலத்திலுள்ள நிருவாகச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களைக் கொண்ட ஆட்சிச் சொல் அகராதி நூல்களும், சிறப்புச் சொல் துணை அகராதி நூல்களும் தயாரிக்கப்பட்டு அரசு அலுவலகங்களுக்கு வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

மொழி பெயர்ப்புப் பணிகள்

நிருவாக நடைமுறைகளில் தமிழ் மொழி முழுமையாகப் பயன்படுத்தப்படுவதற்குத் துணைபுரியும் வகையில் படிவங்கள், பதிவேடுகள், விதிகள், விதித் தொகுப்புகள், நடைமுறை நூல்கள் முதலியன தமிழில் மொழி பெயர்த்து அளிக்கப்படுகின்றன.

தமிழ் வளர்ச்சித் திட்டங்கள்

நூல் வெளியிட நிதியுதவி

மொழி வளர்ச்சியில் நூல்களின் பங்கு இன்றியமையாததாகும். எனவே, தமிழ் மொழியில் நூல்கள் வெளிவருவதை ஊக்குவிக்கும் நோக்கில் நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது. தெரிவு செய்யப்படும் ஒவ்வொரு நூலிற்கும் பெரும் அளவாக, நூலாக்கச் செலவில் 60 விழுக்காடு அல்லது ரூ.25,000 இவற்றில் எது குறைவோ அத்தொகை நிதியுதவியாக அளிக்கப்படுகிறது.

[2005 ஏப்ரல் 6]

சிறந்த தமிழ் நூல்களுக்குப் பரிசு

துறைதோறும் நூல்கள் வெளிவருவது தமிழ் மொழிக்கு வளம் சேர்க்கும் என்பதால், தமிழில் வெளிவரும் சிறந்த நூல்களைப் பாராட்டி ஊக்குவிக்கும் வகையில், 31 வகைப்பாடுகளில், ஒவ்வொரு வகைப்பாட்டின்கீழும் சிறந்த நூலொன்றுக்கு ரூ.10,000 வீதம் ஆண்டுதோறும் பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன. பரிசு பெறும் நூலைப் பதிப்பித்த ஒவ்வொரு பதிப்பகத்தாருக்கும் ரூ.2000 வீதம் பரிசு வழங்கப்படுகிறது.

அகவை முதிர்ந்த தமிழறிஞர்களுக்கு நிதியுதவி

தமிழுக்குத் தொண்டாற்றியும் திங்கள் வருமானம் ரூ.400-க்கு மேற்படாமலும், 58 அகவை முடிந்தும் உள்ள தகுதியுடைய தமிழறிஞர்களுக்கு இத்திட்டத்தின்கீழ் திங்கள்தோறும் ரூ.500 வீதம் வாழ்நாள் முழுவதும் நிதியுதவி வழங்கப்பெற்று வருகிறது. 2004-2005ஆம் ஆண்டில், இத்திட்டத்தின்கீழ் 9 தமிழறிஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கி அரசு ஆணையிட்டுள்ளது.

தமிழ் மொழி, பண்பாட்டைப் பேணி வளர்க்கப் பாடுபட்ட தமிழறிஞர்களுக்கு நிதியுதவி

இத்திட்டத்தின்கீழ், தகுதியுடையோருக்குத் திங்கள்தோறும் ரூ.3000 நிதியுதவியும், ரூ.15 மருத்துவப்படியும் வழங்கப்படுகிறது. இவர்களின் மறைவுக்குப் பின் மரபுரிமையருக்குத் திங்கள்தோறும் ரூ.1500 நிதியுதவியும், ரூ.15 மருத்துவப்படியும் வழங்கப்படுகிறது. அத்துடன், இலவசப் பேருந்துப் பயணச் சலுகையும் வழங்கப்படுகிறது. மேலும், சிலருக்கு ஒட்டுமொத்த நல்கைத் தொகையாக ரூ.10,000-மும், மரபுரிமையருக்கு ஒட்டுமொத்த நல்கைத் தொகையாக ரூ.5,000-மும் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

விருதுகள்

சிறந்த முறையில் தமிழ் பணியாற்றும் தமிழறிஞர்களுக்குத் திருவள்ளூர், திருவிசு, பாரதியார், பாரதிதாசன், கி.ஆ.பெ. ஆகிய தமிழ்ச் சான்றோர்களின் பெயரில் ஆண்டுதோறும் விருதுகள் வழங்கப்படுகின்றன. இவ்விருது ஒவ்வொன்றும் ஒரு இலட்சம் ரூபாயும், ஒரு சவரன் தங்கப் பதக்கமும், தகுதியுரையும் கொண்டதாகும்.

2005 ஏப்ரல் 6]

குறள் பரிசு

திருக்குறள் முற்றோதல் செய்த செல்வி சிவராஜி, செல்வி இரா. அருள்ஜோதி, செல்வி அ. செல்வபாரதி, செல்வன் அ. எழிலரசன், செல்வன் அ. பழனிமுத்து ஆகியோருக்கு ஒவ்வொருவருக்கும் பரிசுத் தொகையாக ரூ.5000 வீதம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

பிற மாநிலப் பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழிருக்கை நிறுவுதல்/பட்டய வகுப்பு நடத்துதல் மற்றும் கல்வி நிறுவனங்களுக்கு மானியம் / நிதியுதவி

தமிழ் மொழி, இலக்கியம், பண்பாடு முதலியவற்றைப் பரப்பிடவும், பிற மாநிலங்களிலுள்ள மக்கள் தமிழ் மொழியைக் கற்பதற்கு வாய்ப்பளிக்கும் பொருட்டும், பிற மாநிலங்களிலுள்ள பல்கலைக் கழகங்களில் தமிழிருக்கை நிறுவுவதற்கும், தமிழில் பட்டய வகுப்பு நடத்துவதற்கும் மானியம்/நிதியுதவி வழங்கப்பெறுகிறது. இவ்வகையில், புதுதில்லி ஜவஹர்லால் நேரு பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழிருக்கை நிறுவ 2003-2004 ஆம் ஆண்டில் ரூ.50.00 இலட்சம் நல்கை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

வாரணாசியில் உள்ள பனாரசு இந்து பல்கலைக்கழகத்தில் மகாகவி பாரதியார் தமிழிருக்கை மீண்டும் பொலிவுடன் செயற்பட விரிவுரையாளர் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

விழாக்கள்

தமிழுக்குத் தொண்டாற்றியுள்ள பெருமக்களைப் போற்றும் வகையில் ஆண்டுதோறும் திருவள்ளூர் விழா நடத்தப்படுகிறது. தமிழறிஞர்களின் நூற்றாண்டு விழாக்களும் கொண்டாடப்படுகின்றன. 'தமிழ்த் தாத்தா' டாக்டர் உவேசா அவர்களின் திருவுருவச் சிலைக்கு அவரின் பிறந்த நாளான பிப்ரவரி 19 ஆம் நாளன்றும், பெண்குலத்திற்குப் பெருமை சேர்த்த ஓளவைப் பெருமாட்டியின் திருவுருவச் சிலைக்கு உலக மகளிர் தினமான மார்ச் 8 ஆம் நாளன்றும் ஆண்டுதோறும் மாலையணிவித்துச் சிறப்பு செய்யப்படுகிறது.

நூல்கள் நாட்டுடைமையாக்கம்

சிறந்த தமிழறிஞர்களின் நூல்கள் எளிதில் மக்களைச் சென்று சேர வேண்டியது இன்றியமையாததாகும். இச்சீரிய நோக்கில் அரசு அவ்வப்போது தமிழறிஞர்களின் நூல்களை நாட்டுடைமையாக்கி வருகிறது. இவ்வகையில் 2003-2004 ஆம் ஆண்டில் நாவலர் ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார், திரு. க.நா. சுப்பிரமணியம் மற்றும் திரு.ந.பிச்சமூர்த்தி

[2005 ஏப்ரல் 6]

ஆகியோரின் நூல்களை நாட்டுடைமையாக்கி அவர்களின் குடும்பத்தாருக்கு ரூ.5.00 இலட்சம் வீதம் மொத்தம் ரூ.15.00 இலட்சம் பரிவுத் தொகையை அரசு ஒப்பளிப்பு செய்து வழங்கியுள்ளது. இத்தொகை, மேற்படி குடும்பத்தாருக்கு மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களால் 01-03-2005 அன்று வழங்கப்பட்டது.

நூல்கள் தயாரிப்பு

ஆட்சிமொழிச் செயலாக்கத்திற்கும், தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கும் பயன்படும் வகையிலான நூல்கள் இத்துறையால் தயாரித்து வெளியிடப்பட்டுள்ளன. தமிழ்நாட்டு வரலாற்று நூல் தொகுதிகள், இ-ஆப., தேர்வுக் கருவி நூல்கள், தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை, புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, திருக்குறள் கலைக் களஞ்சியம், கலைச் சொற்களஞ்சியம், பத்துறைக் கலைக் களஞ்சியம், இலக்கியச் சொல்லடைவு ஆகிய நூல்களைத் தயாரிக்கும் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

சொல் வங்கி

தமிழில் வழங்கிவரும் பிற மொழிச் சொற்களுக்கு நிகராகத் தமிழ்ச் சொற்களை ஆக்கிக் கொள்ளவும், பழைய தமிழ்ச் சொற்களை இன்றைய தேவைக்கேற்ப புதுப்பித்துக் கொள்ளவும், மக்களிடையே புழக்கத்தில் உள்ள சொற்களைத் தேவைக்கேற்ப பயன்படுத்திக் கொள்ளவும் உரிய ஓர் அமைப்பாகச் 'சொல் வங்கி' எனும் திட்டம் தோற்றுவிக்கப்பட்டுச் செயற்பட்டு வருகிறது. திங்கள்தோறும் பத்துறை வல்லுநர்கள் கூடி, புதிய தமிழ்ச் சொற்களை உருவாக்குகின்றனர். இச்சொற்களை அனைவரும் பயன்படுத்துவதற்குரிய நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

தமிழ் மன்றம்

மாணவர்களின் தமிழ்ப் படைப்பாற்றலையும், பேச்சாற்றலையும் வளர்க்கும் வண்ணம் மாவட்டந்தோறும் பள்ளிகளில் தமிழ் மன்றங்கள் அமைத்து 11, 12 ஆம் வகுப்பு மாணவர்களிடையே கவிதை, கட்டுரை, பேச்சுப் போட்டிகள் நடத்திப் பரிசுகள் வழங்க அரசு ஆணையிட்டுள்ளது. இதனால், ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் கவிதை, கட்டுரை, பேச்சுப் போட்டிகளில் மாணவர்கள் விருப்புடன் ஈடுபடவும் மாணவப் பருவத்திலேயே மனதில் தாய்மொழிப்பற்றை விதைக்கவும் அரசு வழி வகுத்துள்ளது. மாவட்டந்தோறும் கவிதை, கட்டுரை, பேச்சுப் போட்டிகள் ஒவ்வொன்றிலும் முதல் பரிசு, இரண்டாம் பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன. முதல் பரிசு ரூ. 1000, இரண்டாம் பரிசு ரூ.500 என வழங்கப்படுகிறது.

2005 ஏப்ரல் 6]

2003-2004 ஆம் ஆண்டு முதல் மாநில அளவிலும் போட்டிகள் நடத்தப்படுகின்றன. மாவட்டத்தில் முதல் பரிசு பெற்றவர்கள் மட்டும் கலந்து கொள்ளும் மாநிலப் போட்டியில் வெற்றி பெறுகிறவர்களுக்குக் கவிதை, கட்டுரை, பேச்சுப் போட்டிகள் ஒவ்வொன்றுக்கும் மூன்று பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன. முதல்பரிசு ரூ.5,000, இரண்டாம் பரிசு ரூ.3,000, மூன்றாம் பரிசு ரூ. 2,000 ஆகும்.

கல்லூரி மாணவர்களுக்குப் போட்டிகள்

2003-2004 ஆம் ஆண்டு முதல் கல்லூரி மாணவர்களுக்கும் மாவட்ட, மாநில அளவில் கவிதை, கட்டுரை, பேச்சுப் போட்டிகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. மாவட்ட நிலையில் நடைபெறும் ஒவ்வொரு போட்டிக்கும் முதல் பரிசு மட்டும் ரூ.1000 வழங்கப்படுகிறது. மாநில அளவில் வெற்றி பெறும் மாணவர்களுக்குக் கவிதை, கட்டுரை, பேச்சுப் போட்டி என்ற ஒவ்வொன்றுக்கும் முதல் பரிசு ரூ.5000, இரண்டாம் பரிசு ரூ.3,000, மூன்றாம் பரிசு ரூ.2,000 என வழங்கப்படுகிறது.

தமிழ் வளர்ச்சி வளாகம்

சென்னை, எழும்பூர் அரசு அருங்காட்சியக வளாகத்தினுள், தமிழ் வளர்ச்சித் துறைக்கெனவும் மற்றும் தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாடு சார்ந்த துறைகளின் அலுவலகங்கள் அமைந்திடவும் ரூ.6.27 கோடி மதிப்பீட்டில் ஏழு அடுக்கு மாடிகளுடன் உருவாக்கப்படும் தமிழ் வளர்ச்சி வளாகத்தின் முதற்கட்டப் பணியாக ரூ.2.00 கோடி செலவில் தரைக்குள் தளம், தரைத்தளம், முதல் தளம் ஆகியன கட்டி முடிக்கப்பட்டுள்ளன.

தரைக்குள் தளம் 3,751 சதுர அடி, தரைத்தளம் 9,611 சதுர அடி, முதல் தளம் 9,775 சதுர அடி என மொத்தம் 23,137 சதுரஅடிப் பரப்பில் தற்போது இக்கட்டடம் அமைந்துள்ளது. அனைத்து அடிப்படை வசதிகளுடனும், மழைநீர் சேகரிப்புக் கட்டமைப்புடனும் இந்தப் புதிய கட்டடம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்கள் 3-3-2005 அன்று இந்தப் புதிய கட்டடத்தைத் திறந்து வைத்தார்கள்.

இதனையடுத்து, சென்னை, குறளகம் கட்டடத்தில் ரூ.55,198 மாத வாடகையில் இயங்கி வந்த தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கக அலுவலகம், தற்போது தமிழ் வளர்ச்சி வளாகக் கட்டடத்தில் இயங்கி வருகிறது. இந்தப் புதிய கட்டடத்தில் தரைக்குள் தளத்தில் தொல்லியல் துறையின் அச்சகப்

[2005 ஏப்ரல் 6]

பிரிவும், தரைத்தளத்தில் தொல்லியல் துறை அலுவலகமும், முதல் தளத்தில் தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககமும் செயல்பட்டு வருகின்றன.

பிற பணிகள்

2004-2005 ஆம் ஆண்டில், தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககத்தில் நூலகம் அமைத்தல், தமிழகம் ஊரும் சீரும் குறுந்தகடுகள் தயாரித்தல், தமிழில் மென்பொருள் தயாரித்தல், மின் அகராதி தயாரித்தல், கிளவியாக்கம் தயாரித்தல், மொழித்திறம் தயாரித்தல், ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயலாக்கப் பயிற்சி அளித்தல் ஆகிய பணிகளை நிறைவேற்றிட உரிய நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

புதிய திட்டங்கள்

2005-2006 ஆம் ஆண்டில், பகுதி-II திட்டத்தின்கீழ், நம் நாடு மட்டுமல்லாது ஏனைய நாடுகளின் சிறந்த இலக்கியங்களை மொழிபெயர்த்து வெளியிடுதல், தமிழ் இலக்கியத்தை இந்தியில் மொழிபெயர்த்தல், இயக்ககத்திற்கு அறைகலன்கள் மற்றும் படிபெருக்கிச் சாதனம் (ஹேராக்ஸ்) வாங்குதல், தமிழ் வளர்ச்சித் துறையின் மண்டல மற்றும் மாவட்ட அலுவலகங்களைக் கணினிமயமாக்குதல் ஆகிய திட்டங்களை மொத்தம் ரூ.25.30 இலட்சம் செலவில் நிறைவேற்ற அரசு முடிவெடுத்துள்ளது.

மொழிபெயர்ப்புப் பிரிவு

தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாடு மற்றும் அறநிலையத் துறையின் பல பிரிவுகளில் ஒன்றான மொழிபெயர்ப்புப் பிரிவு, அரசின் ஆட்சி மொழித் திட்டச் செயலாக்கத்தில் அரும்பணியாற்றி வருகிறது. இப்பிரிவில், வழக்கமாக, தமிழ்நாடு அரசிதழ்களிலும், அனைத்து மாவட்ட அரசிதழ்களிலும் வெளியிடப்படும் அரசு அறிவிக்கைகள், சுற்றோட்டக் குறிப்புகள், சட்டமன்றப் பேரவையில் வைக்கப்படும் துறை வாரியான கொள்கை விளக்கக் குறிப்புகள், அரசு பொது நிறுவனங்கள் மற்றும் பொதுக் கணக்குக் குழுக்களின் அறிக்கைகள், காவல் துறை மற்றும் சிறைத் துறையின் சிறப்புப் பதக்கங்களுக்கான தகுதியுரைகள், விழிப்புப் பணி ஆணையத்தின் ஆண்டறிக்கை, “காஃபிபோசா சட்டத்தின்” கீழ் பிறப்பிக்கப்படும் தடுப்புக்காவல் ஆணைகள், அமைச்சரவைக் குறிப்புகள், மாண்புமிகு அமைச்சர் பெருமக்களின் உரைகள், பத்திரிகைச் செய்திகள் முதலியவற்றுக்குத் தமிழாக்கம் அளிக்கப்படுகிறது. மேற்சொன்ன வாலாயமான பணிகளோடு, இந்த ஆண்டில், பொதுத் (தேர்தல்) துறை வெளியிட்ட கையேடுகள், மின் அணு எந்திரம் மூலமான வாக்குப் பதிவு

2005 ஏப்ரல் 6]

குறித்த வழிகாட்டி நூல், மகளிருக்கான உரிமைகளை விளக்கும் புத்தகம், குழந்தைத் தொழிலாளர் முறை ஒழிப்பு அறிக்கைகள், நதிநீர் இணைப்பு குறித்த சிற்றேடு, மனித உரிமைகள் ஆணைய அறிக்கைகள் ஆகியவை மொழிபெயர்க்கப்பட்டன.

மேலும், மத்திய அரசிடமிருந்து இந்தி மொழியில் வரப்பெறுகின்ற கடிதங்கள் முதலானவற்றிற்கும் மொழிபெயர்ப்புப் பிரிவானது ஆங்கில மொழியாக்கம் அளிக்கிறது.

இவை தவிர, ஒவ்வொருவரும் நிதித் துறைக்கு உதவி இயக்குநர் ஒருவர் தலைமையில் பிரிவு அலுவலர் ஒருவர், உதவிப் பிரிவு அலுவலர்கள் மூவர் அடங்கிய மொழிபெயர்ப்புக் குழு ஒன்று முகமையில் அனுப்பப்படுகிறது. இக்குழு ஆளுநர் உரை, வரவு-செலவுத் திட்ட உரை, வரவு-செலவுத் திட்டம் தொடர்பான ஆவணங்கள் மற்றும் துணை மானியக் கோரிக்கைகள் ஆகியவற்றின் மொழிபெயர்ப்புப் பணியை மேற்கொள்கிறது. தவிரவும், ஒவ்வொரு சட்டமன்றக் கூட்டத் தொடரின் போதும் உதவிப் பிரிவு அலுவலர் ஒருவர் சட்டமன்றப் பேரவைச் செயலகத்திற்கு அனுப்பப்பட்டு, அவர், சட்டமன்றக் கூட்டம் தொடர்பான மொழியாக்கப் பணிகளை மேற்கொள்கிறார். அதுபோலவே, மாவட்ட ஆட்சியர், காவல் துறை அதிகாரிகளின் மாநாடு நடைபெறும்போது, அது தொடர்பான மொழியாக்கப் பணிகளை மேற்கொள்வதற்காக இப்பிரிவில் இருந்து ஒரு குழு பொதுத் (மரபு) துறைக்கு அனுப்பப்படுகிறது.

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், உலகளாவிய நிலையில் தமிழியல் தொடர்பான உயர் ஆய்விற்காக, 1970 ஆம் ஆண்டு தமிழக அரசால் நிறுவப்பட்டது. இந்நிறுவனம், தமிழ்நாடு அரசின் நிதியுதவியுடன் செயற்பட்டு வருகிறது. இந்நிறுவனத்தில், தற்போது, இலக்கியம்-சுவடிப் புலம், தமிழ் மொழி மற்றும் மொழியியல் புலம், சமூகவியல், கலை மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம் மற்றும் அயல்நாட்டுத் தமிழர் புலம் ஆகிய நான்கு புலங்கள் உள்ளன.

இந்நிறுவனத்தில் தமிழியல் தொடர்பான திட்டப் பணிகளை மேற்கொள்ளுதல், நூல்கள் வெளியிடுதல், வெளிநாட்டு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி பயிற்றுவித்தல், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக இணைவுடன் ஆய்வியல் நிறைஞர் மற்றும் தமிழ் முதுகலைப் பட்ட வகுப்புகள்

[2005 ஏப்ரல் 6]

நடத்துதல், சுவடியியல், மொழிபெயர்ப்பியல் பட்டய வகுப்புகள் நடத்துதல், கருத்தரங்குகள்-பயிலரங்குகள் நடத்துதல், செய்திக்கதிர், தமிழியல் ஆய்விதழ் வெளியிடுதல், பல்கலைக்கழக நல்கைக் குழுவின் நிதியுதவியுடன் ஆய்வுத் திட்டங்கள் மேற்கொள்ளுதல் போன்ற பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

இந்நிறுவனக் கல்விசார் அலுவலர்கள், தமிழியல் தொடர்பான பல திட்டப் பணிகளை உயர் ஆய்வு நிலையில் செய்து வருகின்றனர். இவை இலக்கியம், இலக்கணம், மொழியியல், மொழி கற்பித்தல், வரலாறு, சமூகவியல், பண்பாடு, நாட்டுப்புறவியல், மொழிபெயர்ப்பு தொடர்பானவை என அமைகின்றன.

இந்நிறுவனம் இதுவரையிலும் 531 நூல்களை வெளியிட்டுள்ளது. இவை இங்குள்ள கல்விசார் அலுவலர்களின் திட்டப் பணிகள், அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவுகள், சுவடிப் பதிப்புகள், அரியநூல் மறுபதிப்புகள், பிற தமிழறிஞர்களின் படைப்புகள் ஆகியவற்றைக் கொண்ட வெளியீடுகளாக அமைகின்றன. தமிழ் வளர்ச்சித் துறையின் அரிய நூல்கள் / சிறந்த மொழிபெயர்ப்பு நூல்களை வெளியிடும் திட்டத்தின்கீழ் நிதி பெற்றும் இந்நிறுவனம், பல நூல்களை வெளியிட்டுள்ளது. 2004-2005 ஆம் ஆண்டில் மட்டும் 48 நூல்களை இந்நிறுவனம் வெளியிட்டுள்ளது.

இந்நிறுவனம் தனியாகவும், பிற நிறுவனங்களோடு இணைந்தும் பல கருத்தரங்குகளை நடத்தி வருகின்றது. மைய அரசு பண்பாட்டுத் துறை நிதியுதவியுடன் மூன்று நாள் 'திராவிட மொழிக் கவிதைக் கருத்தரங்கு' 2004, மார்ச் திங்களில் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

இந்நிறுவனத்தில் 'இலக்கிய மேடை' தொடங்கப்பட்டு, இதற்கான தொடக்க விழா 03-11-2004 அன்று நடைபெற்றது. 'இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றத்தின் 36-வது கருத்தரங்கினை' உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் முற்றிலும் தன்னார்வ நன்கொடையுடன் 2004, மே திங்களில் இரு தினங்களில் சிறப்பாக நடத்தியது.

தமிழுக்குப் பெருந்தொண்டாற்றிச் சிறப்பு சேர்த்து அமரத்துவம் பெற்ற தமிழறிஞர்களை நாட்டுக்கும் தமிழுலகத்திற்கும் அறிமுகப்படுத்தும் வகையில், பல்வேறு தமிழறிஞர்கள் பெயரில் தமிழறிஞர் வரிசைத் திங்கள் தொடர் கருத்தரங்குகளை நடத்தி, அன்னாரது தொண்டு பற்றி நாடறியச் செய்யும் வகையில், அக்கருத்தரங்கில் அறிஞர்கள் படிக்கும் கட்டுரையை

2005 ஏப்ரல் 6]

நூலாக்கம் செய்து வெளியிடும் திட்டம் தொடங்கப்பெற்றுள்ளது. இவ்வரிசையில் முதல் சுற்றில் 16 கருத்தரங்குகள் நிறைவு பெற்றுள்ளன. தற்போது, இதன் இரண்டாம் சுற்று தொடங்கப்பட்டுள்ளது. 2004, மார்ச் முதல் இவ்வகைப்பாட்டில், 10 கருத்தரங்குகள் நடத்தப்பெற்றுள்ளன. இக்கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள் அந்தந்த அறிஞர் பெயரில் நூலாக்கம் பெறுதற்கான பணிகள் முடுக்கிவிடப்பெற்று, இதுவரை, ஒன்பது நூல்கள் வெளியிடப்பெற்றுள்ளன.

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன ஆய்வாளர்களுக்கும் ஆய்வு அலுவலர்களுக்கும் ஊக்கமூட்டும் வகையிலும், ஆய்வை மேம்படுத்தும் வகையிலும், '20 ஆம் நூற்றாண்டுக் கவிஞர்கள்' என்ற பொதுத் தலைப்பில் 2004-2005 ஆம் ஆண்டில், 29 வெள்ளிக்கிழமைக் கருத்தரங்குகள் நடத்தப்பெற்றுள்ளன, இக்கட்டுரைகள் நூலாக்கம் பெறுதற்கான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன முனைவர் புட்ட ஆய்வு மாணவர்களுக்கெனத் திங்கள்தோறும் ஆய்வுக் கருத்தரங்குகள் நடத்தப்பெற்று வருகின்றன. இதுவரை, 9 கருத்தரங்குகள் திங்கள் கருத்தரங்குகளாக 2004-2005 ஆம் ஆண்டில் நடத்தப்பெற்றுள்ளன.

இந்நிறுவனத்தில் புலமைமிக்க தமிழறிஞர்கள் பெயரில் தற்போது 29 அறக்கட்டளைகள் நிறுவப்பெற்றுள்ளன. இவ்வறக்கட்டளைப் பொறுப்புகள் கல்விசார் அலுவலர்களுக்குப் பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டு, அறக்கட்டளைப் பொழிவுகள் தொடர்ந்து நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. ஒவ்வொரு அறக்கட்டளைப் பொழிவு நிகழும்போதும், பொழிவுகள் நூல்களாக வெளியிடப்படுகின்றன. 2004, மார்ச் முதல் 2005, சனவரி வரை 14 அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவுகள் நடைபெற்றுள்ளன.

2004-2005 ஆம் ஆண்டுப் பருவத்தில், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் முனைவர் மு. தமிழ்க்குடிமகன் பெயரில், ரூ.25,000 முகமதிப்பில் புதிதாக அறக்கட்டளையொன்று நிறுவப்பட்டுள்ளது.

இந்நிறுவனத்தில் உள்ள நூலகத்தில், தற்போது 82,000 நூல்கள் உள்ளன. 'தினத்தந்தி' அதிபர் டாக்டர் பா. சிவந்தி ஆதித்தனார் அவர்கள் வழங்கிய ரூ.9.50 இலட்சம் முழு நன்கொடைத் தொகையில், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன நூலகத்துக்குப் படிப்பறையும், புதிய கருத்தரங்க அறையும் 2003-2004-ல் பொதுப் பணித் துறை வழி கட்டி முடிக்கப்பட்டுள்ளன.

[2005 ஏப்ரல் 6]

இந்நிறுவன நூலகத்துக்கு, இரும்பு அடுக்குகள் வாங்க அரசு வழங்கிய சிறப்பு நல்கை ரூ.1,67,600-க்கு 63 இரும்பு அடுக்குகள் வாங்கிப் பொருத்தப்பெற்றுள்ளன.

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1971 ஆம் ஆண்டு முதல் 'தமிழியல்' என்னும் இருமொழி ஆய்விதழைத் தொடர்ந்து வெளியிட்டு வருகிறது. 1987 ஆம் ஆண்டு முதல் 'செய்திக்கதிர்' எனும் காலாண்டிதழைத் தொடர்ந்து வெளியிட்டு வருகிறது. இவ்விதழ்வழி நிறுவனத்தின் நடப்புகளை உலகறியச் செய்யும் பணி தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகிறது. இவ்விதழைத் திங்களிதழாக வெளிக் கொணர முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பெற்று, இரண்டு இதழ்கள் வெளியிடப் பெற்றுள்ளன.

தமிழ்நாடு அரசு அனுமதி வழங்கியதற்கிணங்க, 2004 ஆம் ஆண்டில், இந்நிறுவனத்தில், தமிழ் ஆய்வியல் நிறைஞர், தமிழ் முதுகலை (இலக்கியம்) மற்றும் தமிழ் முதுகலை (பயன்பாட்டுத் தமிழ்) ஆகிய வகுப்புகள் தொடங்கப் பெற்றுள்ளன.

இவ்வகுப்பு தொடர்பான உட்கட்டமைப்பிற்கு, சிறப்பு நல்கையாக அரசு ரூ.2.00 இலட்சம் வழங்கியுள்ளது. ஆய்வியல் நிறைஞர் வகுப்பில் 25 மாணவர்களும், முதுகலைப் பட்ட வகுப்புகளில் 7 மாணவர்களும் சேர்ந்து பயனடைந்து வருகின்றனர். முனைவர் பட்ட ஆய்வுகள் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகின்றன. சென்னைப் பல்கலைக்கழக இணைவுடன் இவ்வகுப்பு நடைபெற்று வருகிறது. 2004 ஆம் ஆண்டில், 13 பேர் முழுநேர முனைவர் பட்ட ஆய்வுக்குச் சேர்ந்துள்ளனர்.

புதிய திட்டங்கள்

2005-2006 ஆம் ஆண்டில் பகுதி-II திட்டத்தின்கீழ், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்திற்கு, சிறப்பு மானியமாக வழங்கப்படும் ரூ.1.00 இலட்சம் நிதியைக் கொண்டு ஆராய்ச்சிக் கருத்தரங்கம் நடத்தத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

தஞ்சாவூர், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் உயர்தனிச் செம்மொழியான தமிழ் மொழிக்கென, பல்வேறு ஆய்வுத் திட்டப் பணிகள்மூலம் தமிழ் மொழிக் கல்வியை மேம்படுத்துவதற்காக, உயர்நிலையில் ஆய்வு செய்யும்

2005 ஏப்ரல் 6]

நிறுவனமாக, தமிழ்நாடு 1982 ஆம் ஆண்டு சட்டத்தின் (தமிழ்நாடு சட்டம் 9 / 1982) கீழ் உருவாக்கப்பெற்றது. இத்தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்ப் பண்பாட்டின் பல்வேறு கூறுகளான கலை, பண்பாடு, சிற்பம், கட்டடக்கலை, இலக்கியம், மொழியியல், வரலாறு, ஓலைச்சுவடி, கல்வெட்டியல், தத்துவம், நில அறிவியல், சித்த மருத்துவம், தொல்லறிவியல் போன்ற துறைகளை ஆய்ந்து வரைமுறைப்படுத்தும் பணியை 1981 ஆம் ஆண்டு முதல் தொடங்கிப் பல அரிய ஆராய்ச்சி நூல்களையும் வெளியிட்டு வருகின்றது.

இப்பல்கலைக்கழகம் கலை, மொழி, சுவடி, வளர்தமிழ், அறிவியல் என 5 புலங்களையும், அவற்றின்கீழ் 23 தனித் துறைகளையும் மற்றும் அச்சகம், பதிப்புத் துறை, நூலகம், அருங்காட்சியகம், கலைக்களஞ்சியம் மற்றும் அகராதி ஆகிய துறைகளையும் தன்னகத்தே கொண்டு செயல்பட்டு வருகின்றது.

2002-2004 ஆம் கல்வியாண்டில், முதுகலைப் பட்ட வகுப்பில் 119 மாணவர்கள் அதாவது, 96 விழுக்காடு தேர்ச்சி பெற்றுள்ளனர். 2003-2004 ஆம் ஆண்டில் தொடங்கப்பட்ட 6 சான்றிதழ் பயிற்சி வகுப்பில் 49 மாணவர்கள் பயின்று தேர்ச்சி பெற்றுள்ளனர். 2004-2005 ஆம் ஆண்டில் இந்திய மொழிகள் பள்ளியில், தெலுங்கு மொழியில் முதுகாலையில் பட்டயப் படிப்பு தொடங்கப்பட்டு வகுப்புகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

மாணவர்கட்கான காப்பீடு செய்ய உரிய ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. 2004-2005 ஆம் ஆண்டில், 17 துறைகளில் 194 மாணவர்கள் ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப் படிப்பில் சேர்ந்தனர். முனைவர் பட்டப் படிப்பில் சென்ற ஆண்டு உள்ள ஆய்வாளர்களில் 605 பேர் தங்கள் ஆய்வினை இவ்வாண்டும் தொடர்கின்றனர். புதியதாக 75 ஆய்வாளர்கள் இவ்வாண்டு பதிவுசெய்ய உள்ளனர்.

இந்திய மொழிகள் பள்ளி வாயிலாகத் தகுதிகாண் பருவத்திலுள்ள இந்திய ஆட்சிப் பணி, காவல் பணி, வனத் துறைப் பணி (இ.ஆ.ப., இ.கா.ப., இ.வ.ப.) அலுவலர்களுக்கான தமிழ் மொழிப் பயிற்சி வகுப்புகளும் அரசின் உதவியோடு நடத்தப் பெற்று வருகின்றன.

கல்லூரி மற்றும் பல்கலைக்கழக ஆசிரியர்கள் பயனுக்காகப் புத்தொளிப் பயிற்சி வகுப்புகள் நடத்திடப் பல்கலைக்கழக நல்கைக் குழுவின் இசைவும், நிதியுதவியும் கோரப்பட்டுள்ளது.

[2005 ஏப்ரல் 6]

சென்ற ஆண்டைப் போலவே இவ்வாண்டிலும், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்தில் நிறுவப் பெற்றுள்ள அறக்கட்டளைகளின் சார்பில் கருத்தரங்குகள் / சொற்பொழிவுகள் நடத்தப்படவுள்ளன. பல்கலைக்கழகத் துறைகளில் காலமுறைப்படி, ஆசிரியர் மாணவர்கட்கான திரையரங்கம், பயிலரங்கம், மொழியரங்கம் முதலானவை நடத்தப்பட்டன. வரும் ஆண்டிலும் இது தொடர்ந்து நடத்தப்படும்.

பத்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தின்கீழ், ரூ.225.00 இலட்சம் நிதியுதவி அளிக்க ஏற்பளித்து இதுவரை ரூ.135.00 இலட்சம் நல்கையினை, பல்கலைக்கழக நல்கைக் குழு விடுவித்துள்ளது. இந்நல்கையினைப் பயன்படுத்தித் துறைகளுக்குக் கருவிகளும், பல்கலைக்கழக நூலகத்திற்கும், துறைகளுக்கும் தேவையான நூல்களும் வாங்கப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத் தத்துவ மையத்தில் தஞ்சை “மனவளக்கலை மன்றத்துடன்” இணைந்து பல்கலைக்கழக நல்கைக் குழுவின் நிதியுதவியுடன் யோகா மையம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. 2005-2006 ஆம் ஆண்டில், இம்மையத்தில், மாணவர்கள், பணியாளர்கள் மற்றும் பொது மக்களின் பயனுக்காக யோகாப் பயிற்சியில் முதுகலைப் பட்டயப் படிப்பு, குறுகிய காலச் சான்றிதழ் வகுப்புகள் நடத்தத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

கலைச் சொற்களஞ்சியம் தயாரிக்கும் பணியினைத் தமிழக அரசு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்திடம் ஒப்படைத்து, இப்பணியினை மேற்கொள்வதற்கு ரூ.379,000/-ஐ வழங்கியுள்ளது. கலைச் சொற்களஞ்சியம் தயாரிக்கும் பணி தொடர்பாக வல்லுநர்கள் அடங்கிய குழு ஒன்றினைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் தற்போது அமைத்துள்ளது. இக்குழுவின் பரிந்துரை அடிப்படையில் கலைச் சொற்களஞ்சியம் உருவாக்கும் பணி மேற்கொள்ளப்படும்.

பல்கலைக்கழக நல்கைக் குழுவின் பத்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தின்கீழ், நூல்களுக்காக ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்ட ரூ.10.00 இலட்சத்தில் ரூ.5.00 இலட்சத்திற்கான நூல்கள் 2004 ஆம் ஆண்டில் வாங்கப்பட்டுள்ளன. மீதத் தொகை ரூ.5.00 இலட்சத்திற்கான நூல்கள், 2005-2006 ஆம் ஆண்டில் வாங்கப்படும். பல்கலைக்கழக நல்கைக் குழுவின் நிதியுதவியுடன் நூலகத்தில் எர்நெட் அமைப்பு 2004 ஆம் ஆண்டில் ஏற்படுத்தப்பட்டு செயல்பட்டு வருகிறது.

2005 ஏப்ரல் 6]

2005-2006 ஆம் ஆண்டில் 25 நூல்கள் வரை அச்சிட்டு வெளியிடப் பல்கலைக்கழகம் திட்டமிட்டுள்ளது. 2004 ஆம் ஆண்டில் மொத்தம் ரூ.24,14,224/- மதிப்பிலான நூல்கள் விற்பனை செய்யப்பட்டுள்ளன. தமிழ்ப் புத்தாண்டு, பல்கலைக்கழக ஆண்டு விழா நாள் போன்ற சிறப்பு நாட்களை முன்னிட்டுச் சிறப்புத் தள்ளுபடி விற்பனை, முகவர் மூலம் விற்பனை, தஞ்சாவூரைத் தவிரவும் பிற இடங்களில் நூல்காட்சிகளில் விற்பனை எனத் தொடர்ந்து சென்ற ஆண்டைப் போலவே விற்பனையைப் பெருக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகச் செய்திமலர் ஒவ்வொரு மாதமும் தொடர்ந்து வெளியிடப்பட்டு வருகிறது.

உலகத் தமிழ்ச் சங்கம், மதுரை

மதுரையில், உலகத் தமிழ்ச் சங்கம் அமைக்கும் பணி, தஞ்சாவூர், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்திடம், தமிழக அரசால் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. சுற்றுச்சுவர் கட்டுதல், வடிகால் அமைத்தல், பெருந்திட்டக் கூட்ட மற்றும் வளாகக் கட்டுமானப் பணிகள் மேற்கொள்ள நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், முதற்கூட்டப் பணிகளுக்காகப் பெறப்பட்ட ரூ.10.00 இலட்சத்தில் 2005 ஆம் ஆண்டில் கருத்தரங்கு நடத்த நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தமிழக அரசின் பெரும் உதவியோடு தமிழ்மொழி, இலக்கியம், பண்பாடு மற்றும் மரபு ஆகியவற்றின் வளர்ச்சிக்கான மேம்பாட்டுப் பணிகளில் தொடர்ந்து செயல்பட்டு வருகிறது.

செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்ககம்

தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கும் மேன்மைக்கும் அடிப்படையான பணிகளில் செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் பேரகரமுதலி தொகுத்து வெளியிடுதலும் குறிப்பிடத்தக்க இடம் வகிக்கிறது. விரிவான சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலியைப் பன்மடலங்களில் தொகுத்து வெளியிடுவதே செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்ககத்தின் ஆக்கமும் நோக்கமும் ஆகும். இருமொழிப் பேரகராதியான இந்நூல் எல்லோர்க்கும் பயன்படும் பொதுவகை அகராதியாகவும், குறிப்பாகத் தமிழியல் மற்றும் திராவிடவியல் ஆராய்ச்சியாளர்க்குப் பெரிதும் பயன்தரும் சிறந்த கருவி நூலாகவும் திகழுவது தனிச் சிறப்புக்குரியதாகும். தமிழ் மொழி வளத்தை நன்கு புலப்படுத்துவதோடு

[2005 ஏப்ரல் 6]

மட்டும்ன்றி, தனித் தமிழார்வலர்களுக்குப் பயன்படும் வகையிலும் இப்பேரகரமுதலியில் தமிழ்ச் சொற்களும் அயற்சொற்களும் பிரித்துக் காட்டப்படுகின்றன. தொல்லியல், நாணயவியல், கல்வெட்டியல், இலக்கணம் மற்றும் இலக்கியங்களிலிருந்து மேற்கோள்களும், சான்றுகளும், தேவையான இடங்களில் பட விளக்கங்களும் இடம் பெற்றிருப்பது இப்பேரகரமுதலிக்கு அணிசேர்க்கும் சிறப்புக் கூறுகளுள் சிலவாகும்.

இந்திய மொழிகளிலேயே விரிவான மற்றும் தனிச்சிறப்பு வாய்ந்த செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் பேரகரமுதலி இவ்வியக்ககத்தால் வெளியிடப் பெறுகிறது. இவ்வியக்ககம் வெளியிடத் திட்டமிட்டுள்ள 31 பகுதிகளில், ஏற்கெனவே வெளிவந்துள்ள 6 பகுதிகள் தவிர்த்து, எஞ்சிய 25 பகுதிகள் நான்காண்டு கால வரம்பெல்லைக்குள் தொகுத்து முடிக்கப் பெறும் என்ற அரசின் அறிவிப்புக்கிணங்க, இலக்கினை எய்திடும் நோக்கில், பணி முடுக்கி விடப்பட்டதன் விளைவாய், 2002-2003 ஆம் ஆண்டில் 6 பகுதிகளும், 2003-2004 ஆம் ஆண்டில் அடுத்த 6 பகுதிகளும், அதனைத் தொடர்ந்து 2004-2005 ஆம் ஆண்டில் அதற்கடுத்த 6 பகுதிகளும் ஆக மொத்தம் 18 பகுதிகள் அச்சுக்கு அணியமாக்கப்பட்டுள்ளது குறிப்பிடத்தக்க சாதனையாகும். இவற்றுள் 6 பகுதிகள் அச்சீட்டுப் பணி நிறைவு பெற்று விட்டது. 6 பகுதிகள் அச்சில் உள்ளன. அடுத்த 6 பகுதிகள் அச்சீட்டுப் பணி 2005-2006 ஆம் ஆண்டில் தொடங்கப் பெறும்.

2005-2006 ஆம் ஆண்டில், எஞ்சிய கடைசி 7 பகுதிகளின் தொகுப்புப் பணி மேற்கொள்ளப்பட்டு முடிக்கப் பெறும்.

புதிய திட்டங்கள்

2005-2006 ஆம் ஆண்டில் பகுதி-II திட்டத்தின்கீழ், செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்டத்தின் 6 பகுதிகள் அச்சீட்டுப் பணி செய்தல், எஞ்சிய கடைசி 7 பகுதிகள் தொகுப்பு மற்றும் கணினியச்சுப் பணிப்பட்டறை 180 நாட்கள் நடத்துதல், கணினி எழுது பொருள் வாங்குதல் போன்ற திட்டங்களை மொத்தம் ரூ.17.54 இலட்சம் செலவில் நிறைவேற்ற அரசு திட்டமிட்டுள்ளது.

தொல்லியல் துறை

தொல்லியல் துறையானது 1961 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பெற்றது. தமிழகத்திலுள்ள நினைவுச் சின்னங்களையும், வரலாற்றுச் சின்னங்களையும் சீரமைத்துப் பாதுகாப்பதையும், வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களில் அகழாய்வுப் பணி செய்வதையும் முக்கியக்

2005 ஏப்ரல் 6]

குறிக்கோளாகக் கொண்டு தொடங்கப் பெற்ற இத்துறையில், அகழாய்வுப் பிரிவுடன், கல்வெட்டுப் பிரிவு, அச்சப் பிரிவு, மாவட்ட அகழ்வைப்பகங்கள், இரசாயனப் பிரிவு, நிழற்படப் பிரிவு, தொல்கலைப் பொருட்கள் பதிவு எனப் பல்வேறு பிரிவுகள் ஏற்படுத்தப்பட்டன.

சமயம் சார்ந்த மற்றும் சமயஞ்சாராத கட்டடங்கள் உட்பட இதுவரை 88 வரலாற்றுச் சின்னங்கள் பாதுகாக்கப்பட்ட சின்னங்களாக அறிவிக்கப் பட்டுள்ளன. பதினோராவது நிதிக் குழுவின்கீழ் மரபுச் சின்னங்கள் பாதுகாப்பிற்கு மற்றும் ஓவியங்கள் பராமரிப்பிற்கு ரூ.447.31 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கப்பட்டு அனைத்துப் பணிகளும் முடிக்கப்பட்டுவிட்டன.

ஆண்டுதோறும் வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க இடங்களில் அகழாய்வுப் பணி நடத்தப்படுகிறது. இதுகாறும், 25 இடங்களில் அகழாய்வுப் பணி மேற்கொள்ளப்பட்டு அரிய தொல்கலைப் பொருட்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டு, அவை மாநிலத்தின் பல்வேறு மாவட்டங்களில் அமைந்துள்ள 14 அகழ்வைப்பகங்களில் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன. வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இடங்களில் அகழாய்வு மேற்கொள்ளும் திட்டத்தின்கீழ், 2004-2005 ஆம் ஆண்டில் 1. திருவண்ணாமலை மாவட்டம், செங்கம் வட்டம், ஆண்டிப்பட்டி மற்றும் 2. தருமபுரி மாவட்டம், மோதூர் ஆகிய இடங்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு அகழாய்வுப் பணி மேற்கொள்ளப்பட்டுப் பணி நடைபெற்று வருகிறது.

2005-2006 ஆம் ஆண்டில், விழுப்புரம் மாவட்டத்தில் வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க ஊரான மரக்காணம் மற்றும் திருவள்ளூர் மாவட்டத்தில் வரலாற்றுக்கு முந்தைய கால வாழ்விடமாக விளங்கிய பூண்டி அருகிலுள்ள பரிக்குளம் ஆகிய இடங்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு, அகழாய்வுப் பணி மேற்கொள்ள உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆணையரகத்தில் செயல்பட்டுவரும் கல்வெட்டுப் பயிற்சி நிறுவனத்தில் முதுகலைப் பட்டம் பெற்ற 8 மாணவர்களுக்கு ஆண்டுதோறும் கல்வெட்டு மற்றும் தொல்லியல் முதுநிலைப் பட்டயப் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், தற்போது இத்துறையினை முனைவர் பட்டம் பெறுவதற்கான ஆய்வு மேற்கொள்ள ஆய்வு மையமாக அங்கீகரித்துள்ளது.

தமிழகக் கல்வெட்டுகளை ஊர் வாரியாகப் படியெடுக்கும் திட்டத்தின்கீழ் மதுரை, தேனி, திண்டுக்கல், கன்னியாகுமரி, நாகப்பட்டினம்,

[2005 ஏப்ரல் 6]

திருவாரூர், தஞ்சாவூர், தருமபுரி, கிருட்டிணகிரி மற்றும் சென்னை ஆகிய மாவட்டங்களில் கல்வெட்டுப் படியெடுக்கும் பணி 2004-2005 ஆம் ஆண்டில் நிறைவு பெற்றுள்ளது. கல்வெட்டுப் பயிற்சி நிறுவனத்தில் பயிற்சி பெற்ற வேலையில்லாத மாணவர்களைக் கொண்டு, கல்வெட்டுகளைப் படியெடுத்திடவும் இத்துறையால் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. ஊர் வாரியாகக் கல்வெட்டுப் படியெடுக்கும் திட்டத்தின்கீழ், 2005-2006 ஆம் ஆண்டில் விருதுநகர், இராமநாதபுரம், திருநெல்வேலி, கரூர், திருச்சிராப்பள்ளி, கடலூர் மற்றும் திருவள்ளூர் மாவட்டங்களில் கல்வெட்டுப் படியெடுத்து முடிக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. உதகமண்டலத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ள கல்வெட்டுப் படிகளை டிஜிட்டல் கேமரா மூலம் படமெடுத்துப் பாதுகாக்கவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

தமிழகக் கல்வெட்டுகளை அச்சிட்டு வெளியிடும் திட்டத்தின்கீழ், 2004-2005 ஆம் ஆண்டில், “பாபநாசம் வட்டக் கல்வெட்டுகள் முதல் தொகுதியும்” மற்றும் “தமிழ்நாட்டுக் கல்வெட்டுகள் 2001” ஆகிய இரண்டு நூல்கள் அச்சிடப்பட்டுள்ளன. வரும் நிதியாண்டில், அகழாய்வு அறிக்கைகள், தமிழகக் கல்வெட்டுகள், அகழ்வைப்பகங்கள் பற்றிய விளக்கக் கையேடு, கல்வெட்டுப் பயிற்சி நிறுவன மாணவர்களின் இரண்டு ஆய்வேடுகள், மாவட்டத் தொல்லியல் வழிகாட்டி நூல்கள், தமிழ் பிராமி மற்றும் தமிழ்க் கல்வெட்டுகள் பற்றிய ஆய்வு நூல்கள் எனப் பன்னிரண்டு புத்தகங்கள் அச்சிட்டு வெளியிட உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

1972ஆம் ஆண்டு தொல்கலைப் பொருட்கள் பதிவுச் சட்டத்தினை நடைமுறைப்படுத்த, சென்னை மற்றும் திருச்சிராப்பள்ளியில் இரு பதிவு அலுவலர் அலுவலகங்கள் செயல்படுகின்றன. நூறு ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட தொல்கலைப் பொருட்கள் இவ்வலுவலகங்களில் பதிவு செய்யப்பட்டுச் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படுகின்றன. 2004, டிசம்பர் வரை, 40,866 தொல்கலைப் பொருட்கள் பதிவு செய்யப்பட்டுச் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

அரசு கீழ்த்திசை ஓலைச் சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம் தொல்லியல் துறையின் கட்டுப்பாட்டின்கீழ், சென்னைப் பல்கலைக் கழக வளாகத்தில் செயலாற்றி வருகிறது. இந்நூலகத்தில், மருத்துவம், கணிதம், சோதிடம், வானசாத்திரம் மற்றும் இலக்கியம் தொடர்பான 72,300 க்கும் மேற்பட்ட சுவடிகள் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன.

2005 ஏப்ரல் 6]

2004-2005 ஆம் ஆண்டில், இத்துறையின் வலைதளம் ஒன்று ரூ.5.00 இலட்சம் செலவில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

புதிய திட்டங்கள்

2005-2006 ஆம் ஆண்டில் பகுதி-II திட்டத்தின்கீழ், வரலாற்றுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தல், விழுப்புரம் மாவட்டம், மரக்காணம் மற்றும் திருவள்ளூர் மாவட்டம், பரிக்குளம் ஆகிய வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இடங்களில் அகழாய்வுப் பணி மேற்கொள்ளுதல், கங்கைகொண்ட சோழபுரம் அகழ்வைப்பகத்தை மேம்படுத்துதல், கங்கைகொண்ட சோழபுரம் மற்றும் பூண்டி அகழ்வைப்பகங்களுக்கு வழிகாட்டி நூல்கள் அச்சிடல், அரசு கீழ்த்திசை ஓலைச் சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையத்தில் உள்ள அச்சிடப்படாத ஓலைச் சுவடிகளை நூல்களாக வெளியிடல், அரசு கீழ்த்திசை ஓலைச் சுவடி நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையத்திற்குக் கணினி வாங்குதல், தஞ்சாவூர் வட்டார அலுவலகத்திற்குக் கணினி வாங்குதல், திருச்செந்துறை மற்றும் அழகர்கோவில் ஆகிய ஊர்களில் உள்ள கோயில்களின் வரலாறு, கோயிற்கலைகள் பற்றிய இரண்டு ஆய்வு நூல்களை வெளியிடல், கல்வெட்டுப் பயிற்சி நிறுவன மாணவர்களது ஆய்வு நூல்கள் அச்சிடல், உதகை வட்டார அலுவலகக் கல்வெட்டுப்படிசைப் படியெடுத்து டிஜிட்டல் முறையில் பாதுகாத்தல், மதுரை மற்றும் தருமபுரி மாவட்டத் தொல்லியல் வழிகாட்டி நூல்கள் அச்சிடல், தமிழ் பிராமி மற்றும் தமிழ்க் கல்வெட்டு ஆராய்ச்சி நூல்கள் அச்சிடல் மற்றும் துறையின் கல்வெட்டு நிறுவனத்தில் படித்து வேலையில்லாத மாணவர்களைக் கொண்டு கல்வெட்டுப்படி எடுத்தல் போன்ற திட்டங்களை ரூ.37.27 இலட்சம் செலவில் நிறைவேற்ற உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

அரசு அருங்காட்சியகங்கள்

அரசு அருங்காட்சியகத் துறையின்கீழ், சென்னை அருங்காட்சியகமும், புதுக்கோட்டை, சேலம், மதுரை, திருச்சிராப்பள்ளி, வேலூர், ஈரோடு, கடலூர், உதகமண்டலம், கோயம்புத்தூர், கன்னியாகுமரி, கிருட்டிணகிரி, திருநெல்வேலி, சிவகங்கை, திருவாரூர், பழனி, நாகப்பட்டினம், காஞ்சிபுரம், இராமநாதபுரம், கரூர் மற்றும் விருதுநகர் ஆகிய 20 இடங்களில் மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களும் இயங்கி வருகின்றன. இவற்றில், புதுக்கோட்டை அருங்காட்சியகம், புதுக்கோட்டை மன்னர் ஆட்சிக் காலத்திலிருந்து செயல்பட்டு வருகிறது. மற்ற அருங்காட்சியகங்கள் அண்மைக் காலத்தில் தோற்றுவிக்கப்பட்டவை.

[2005 ஏப்ரல் 6]

1851 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்ட சென்னை, அருங்காட்சியகம் மதிப்புமிக்க தென்னிந்திய படிமங்கள் மற்றும் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட முதன்மையான தொல்பொருட்களையும் கொண்டது. அவற்றில், குறிப்பாக ராபர்ட் புரூஸ்புட் சேகரிப்புகளையும், ஆதிச்சநல்லூர் பெருங்கற்கால சேகரிப்புகளையும், புத்த, சமண மற்றும் இந்து சிற்பங்களான அமராவதி சிற்பங்களையும் குறிப்பிடலாம். மேலும், பல மதிப்புமிக்க அரிய விலங்கியல் மற்றும் தாவரவியல் சேகரிப்புகளும் உள்ளன. தொல்பொருட்களையும், கலைப் பொருட்களையும் சீர் செய்து பாதுகாக்க, முதன்மையான சிறப்பு மிக்க வேதியல் பாதுகாப்பு மற்றும் ஆய்வுக் கூடமும் இங்கு அமைந்துள்ளது.

பொது மக்களுக்கும் மாணவ சமுதாயத்திற்கும் பயன்படும் விரிவாக்க கல்வி மையங்களாக மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள் செயல்படுகின்றன.

பொதுவாக, இயற்கை உலகினையும், வரலாறு மற்றும் கலைப் பண்புகளையும், அறிவியல், தொழில்நுட்ப சாதனைகளையும் பொதுமக்கள் அறிந்து கொண்டு பாராட்டும் வகையில் அருங்காட்சியகங்கள் அர்ப்பணிக்கப்பட்டுள்ளன. அறிவியல், கலைநயம் வாய்ந்த அல்லது வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பொருட்கள் அருங்காட்சியகங்களில் சேகரிக்கப்பட்டு பாதுகாக்கப்படுகின்றன. அவற்றைப் பற்றி ஆய்வு செய்து, மக்களுக்கு அறிவுத்திறனை மேம்படுத்தும் வகையில் அவை காட்சிப்படுத்தப்படுகின்றன. பல்வேறு காலங்களில் வாழ்ந்த மக்களின் வாழ்க்கைத் திறன்களை அறிந்து ஆய்வு செய்ய வாய்ப்பளிக்கும் கல்வி நிறுவனங்களாகவும் இவ்வருங்காட்சியகங்கள் செயல்படுகின்றன. மேலும், அருங்காட்சியகங்கள் உள்ளூர் மக்களின் சமுதாய, பண்பாட்டு வாழ்க்கை நெறியை விளக்குவதற்கும் அவர்கள் பார்வையிடுவதற்கும் ஏற்ற இடங்களாகத் திகழ்கின்றன.

அருங்காட்சியகத் துறையில் கீழ்க்கண்ட செயல் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன:-

- அரும்பொருட்களைச் சேகரித்துப் பாதுகாத்தல்.
- காட்சிப் பொருட்களை அறிவியல் பூர்வமாகப் பாதுகாத்து, கலைநயம்மிக்க வகையில் பார்வையாளர்களுக்குக் காட்சிப்படுத்துதல்.

2005 ஏப்ரல் 6]

- ஆய்வாளர்கள், சேகரிப்புகளை ஆய்வு செய்வதற்கான உதவிகள் அளித்தல், தனித்து அல்லது மற்ற நிறுவனங்களுடன் இணைந்து ஆய்வுப் பணிகள் மேற்கொள்ளுதல்.
- சேகரிப்புகளின் விவரங்கள் தயாரித்தல், பெயர்ப்பட்டியல் தயாரித்தல், புத்தகங்கள் மற்றும் மலர்கள் வெளியிடுதல்.
- கல்விப் பணிகளின் ஒரு பகுதியாக சிறப்புக் கண்காட்சிகள் நடத்துதல், வல்லுநர்களின் சொற்பொழிவுகளுக்கு ஏற்பாடு செய்தல்.
- வேதியல் பாதுகாப்பு மற்றும் ஆய்வுக் கூடத்தின் வாயிலாக, அருங்காட்சியகத்தின் சேமிப்பு மற்றும் புத்தாக்கத் திறனை மேம்படுத்துதல்.
- தேசியச் சுவடிகள் சேவையகம் ஆதரவு பெற்ற சுவடிகள் பாதுகாப்பு மையத்தின் வாயிலாக கையெழுத்துப்படிகள் பாதுகாப்பு பற்றி விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்துதல்.

2003 ஆம் ஆண்டில் நடைபெற்ற 151 ஆவது ஆண்டு விழாவையொட்டி, சென்னை, அருங்காட்சியகம் சீரமைக்கப்பட்டுப் பொலிஷுட்டப்பட்டது. இவ்வருங்காட்சியக வளாகத்தின் சுற்றுச்சூழல் மேம்படுத்தப்பட்டதுடன், படிமங்கள் கூடமும், வளர்கலைக் கூடமும் பன்னாட்டுத் தரத்திற்கு மேம்படுத்தப்பட்டன.

அருங்காட்சியகங்களைப் பற்றிய அரசின் கொள்கையில் மேற்குறிப்பிட்டுள்ள முக்கியமான செயல் நடவடிக்கைகள் அனைத்தும் அடங்கும். இனி வருங்காலங்களில் முக்கியமான சுற்றுலா மையங்களில் திறந்தவெளி அருங்காட்சியகங்கள் அமைத்தல், தன்னாட்சி மேலாண்மைப்படுத்தி வருவாய் உயர்த்துதல், பொது மற்றும் தனியார் துறைகளுடன் இணைந்து இத்துறையின் நோக்கங்களைச் சீரமைத்துத் தலைசிறந்த நிறுவனமாக மாற்றுதல் ஆகிய பணிகளில் இத்துறை ஈடுபடுத்தப்படும்.

புதிய திட்டங்கள்

2005-2006 ஆம் ஆண்டில் பகுதி-II திட்டத்தின் கீழ், சென்னை, அரசு அருங்காட்சியகத்தின் மானிடவியல் கட்டடத்தைச் சீரமைத்து அதன்

[2005 ஏப்ரல் 6]

கூடங்களைப் புதுப்பித்தல், வேலூர், சேலம், மதுரை, கன்னியாகுமரி மற்றும் திருநெல்வேலி ஆகிய மாவட்டங்களிலுள்ள அருங்காட்சியகக் கூடங்களை மேம்படுத்துதல் மற்றும் புதிய மற்றும் பழைய அருங்காட்சியக வெளியீடுகள், வண்ணப்பட அட்டைகள் முதலியவற்றை வெளியிடுதல் போன்ற திட்டங்களை மொத்தம் ரூ.55.00 இலட்சம் செலவில் நிறைவேற்ற இவ்வரசு திட்டமிட்டுள்ளது.

கலை - பண்பாட்டு இயக்ககம்

கலைக் கல்வி நிறுவனங்களையும், கலை அமைப்புகளையும் தனியே ஒரு குடையின்கீழ் கொணர்ந்து, கலை-பண்பாட்டு இயக்ககம் எனும் தனி இயக்ககம் டிசம்பர், 1991-ல் அரசால் உருவாக்கப்பட்டது. கலை வளர்ச்சி மற்றும் மேம்பாட்டுக்கான திட்டங்களைச் செயல்படுத்துவதே கலை-பண்பாட்டு இயக்ககத்தின் இன்றியமையாத நோக்கமாகும். இவ்வியக்கக அமைப்பைப் பணியாட்சி அலுவலகங்கள், கலைக்கல்வி நிறுவனங்கள், கலை வளர்ச்சி நிறுவனங்கள் என மூன்றாக வகைப்படுத்தலாம். பணியாட்சி அலுவலகங்களான கலை-பண்பாட்டு இயக்ககம் சென்னையிலும், மண்டலக் கலை-பண்பாட்டு மையங்கள் தமிழ்நாட்டில் அறு இடங்களிலும் இயங்கி வருகின்றன. கலை-பண்பாட்டு மையங்கள் கலைப் பணிகளை மாவட்ட அளவில் ஒருங்கிணைத்து வழிகாட்டி, ஆய்வு செய்து, அரசின் கொள்கைகளை நிறைவேற்றத் துணை செய்கின்றன.

இசை, நாட்டியம், கருவி இசை, நாட்டுப்புறக்கலை ஆகியவற்றை கற்பிக்கும் வகையில், அரசு இசைக் கல்லூரிகள் சென்னை, மதுரை, கோயம்புத்தூர் மற்றும் திருவையாறு ஆகிய நான்கு இடங்களிலும், மாலை நேர இசைக் கல்லூரி மையங்கள் சென்னையில் 2 மையங்களிலும், மதுரையில் ஒரு மையத்திலும், மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள் 17 இடங்களிலும் இயங்கி வருகின்றன. சிற்பக்கலை, ஓவியக்கலை மற்றும் பிற கவின் கலைகளைக் கற்பிக்கும் வகையில், அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிகள் சென்னை, கும்பகோணம் ஆகிய இரு இடங்களிலும், அரசு கட்டடக்கலை மற்றும் சிற்பக்கலைக் கல்லூரி மாமல்லபுரத்திலும் இயங்கி வருகின்றன. தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு ஆகியவை சென்னையிலும், தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் மாநிலத்தில் 35 இடங்களிலும் மற்றும்

2005 ஏப்ரல் 6]

மாவட்டங்கள்தோறும் மாவட்ட ஆட்சியர் தலைமையில் மாவட்டக் கலை மன்றங்களும் செயல்பட்டு வருகின்றன. 2004-2005 ஆம் ஆண்டில் கிருட்டிணகிரியில் ஒரு சவகர் சிறுவர் மன்றம் தொடங்கிட அரசு ஆணை பிறப்பித்துள்ளது.

மண்டலக் கலை - பண்பாட்டு மையங்கள்

தமிழ்நாட்டில், காஞ்சிபுரம், தஞ்சாவூர், திருச்சிராப்பள்ளி, சேலம், மதுரை, திருநெல்வேலி ஆகிய இடங்களில் ஆறு மண்டலக் கலை-பண்பாட்டு மையங்கள் இயங்கி வருகின்றன. இம்மையங்கள் மாவட்டக் கலை மன்றங்கள், மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள், சவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் ஆகியவற்றின் கலைப் பணிகளை ஒருங்கிணைத்து, வழிகாட்டி, ஆய்வு செய்து, அரசின் கொள்கைகளைச் செம்மையாக மாவட்ட அளவில் நிறைவேற்றி வருகின்றன. உதவி இயக்குநர்கள் தலைமையில் இயங்கும் மண்டலக் கலை-பண்பாட்டு மையங்கள் கலை-பண்பாட்டுத் துறை சார்பாகத் தனித்தும், மாவட்டக் கலை மன்றங்கள், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு, மேதகு ஆளுநர் அவர்களின் தலைமையில் இயங்கும் தென்னகப் பண்பாட்டு மையம் ஆகியவற்றுடன் இணைந்தும் கலை விழாக்களையும், கலைப் பயிற்சிகளையும் அளித்து வருகின்றன. தமிழ்நாட்டில் பாரம்பரியப் பண்பாடு குறித்த விழிப்புணர்வையும், ஆர்வத்தையும் ஏற்படுத்துவதற்கும், தெரு நாடகங்கள் உள்ளிட்ட பண்பாட்டு மரபுகளுக்கு மீண்டும் புத்துயிர் அளிப்பதற்கும், மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் மற்றும் இதர கலை நிறுவனங்களுடன் இணைந்து மண்டலக் கலை-பண்பாட்டு மையங்கள் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி வருகின்றன. இப்பணிகளுக்காக, அரசு 2001-2002 ஆம் ஆண்டில் ரூ.8.50 இலட்சமும், 2002-2003 ஆம் ஆண்டில் ரூ.62.99 இலட்சமும், 2003-2004 ஆம் ஆண்டில் ரூ.8.00 இலட்சமும் மற்றும் 2004-2005 ஆம் ஆண்டில் ரூ.12.00 இலட்சமும் நிதி வழங்கியுள்ளது. 2005-2006 ஆம் ஆண்டில், இத்திட்டத்திற்கு ரூ.15.00 இலட்சம் நிதி வழங்கப்படவுள்ளது. 2004-2005 ஆம் ஆண்டில், கலை-பண்பாட்டு இயக்கத்திற்கு ரூ.0.80 இலட்சத்திற்கு மின் அஞ்சல் பொறி இயந்திரம் மற்றும் ரூ.3.20 இலட்சத்திற்குக் கணினிகள் வாங்கப்பெற்றுள்ளன.

மாவட்டக் கலை மன்றங்கள்

நமது தொன்மைமிக்க கலை வடிவங்களை மேம்படுத்தி, தமிழ்நாடு முழுவதும் பரப்புவதற்கும், அரிய கலைச் செல்வங்களைப் பேணிக் காக்கவும் மற்றும் திறன் படைத்த கலைஞர்களைக் கண்டறிந்து

[2005 ஏப்ரல் 6]

ஊக்குவிக்கவும், மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. தற்பொழுது தமிழ்நாட்டில் அனைத்து மாவட்டங்களிலும் மாவட்ட ஆட்சியர் தலைமையில், அலுவல் மற்றும் அலுவல்சாரா உறுப்பினர்களைக் கொண்டு, மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன.

மாவட்ட அளவிலான விருதுகள்

ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் உள்ள திறமைமிக்க 5 கலைஞர்களுக்கு அவர்களது அகவைக்கும் கலைப் புலமைக்கும் ஏற்ப விருதுகள் வழங்கும் திட்டம், 2002-2003 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப் பெற்று, ஆண்டுதோறும் இத்திட்டத்தின்கீழ் பின்வரும் விருதுகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

18 அகவை மற்றும் அதற்குட்பட்ட - 'கலை இளமணி' விருது
அகவைப் பிரிவினர்

19-35 அகவைப் பிரிவினர் - 'கலைவளர்மணி' விருது

36-50 அகவைப் பிரிவினர் - 'கலைச்சுடர்மணி' விருது

51-60 அகவைப் பிரிவினர் - 'கலை நன்மணி' விருது

61 அகவை மற்றும் அதற்கு மேற்பட்ட அகவைப் பிரிவினர் - 'கலைமுதுமணி' விருது

விருது பெறுவதற்கான கலைஞர்களைத் தெரிவு செய்ய, மாவட்ட ஆட்சியர் தலைமையில் தெரிவுக் குழு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டம், மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் மூலம் செயல்படுத்தப்படுகிறது. விருதுக்குத் தெரிவு செய்யப்படும் கலைஞர்களுக்கு ரூ.2000/- தொகையில் பொற்கிழியும், ரூ.500/- தொகையில் பாராட்டிதழ் மற்றும் பொன்னாடையும் வழங்கப்படுகிறது. 2004-2005 ஆம் ஆண்டு வரை, இத்திட்டத்திற்கு ரூ.11.12 இலட்சம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. 2005-2006 ஆம் ஆண்டில், இத்திட்டத்தினைச் செயல்படுத்த ரூ.3.75 இலட்சம் வழங்கப்படவுள்ளது.

அடையாள அட்டைகள்

2002-2003 ஆம் ஆண்டில் தமிழக அரசால் தொடங்கப்பட்ட அடையாள அட்டைகள் பல்வேறு கலைஞர்களுக்கு வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ் இதுவரை 15,564 கலைஞர்களுக்கு அடையாள அட்டைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. அரசிடமிருந்து உதவியைப் பெறுதல்,

2005 ஏப்ரல் 6]

அரசு நடத்தும் கலை நிகழ்ச்சிகளுக்குக் கலைஞர்களைத் தெரிவு செய்தல் மற்றும் பயணச் சலுகை துய்த்தல் ஆகிய பயன்களைப் பெற கலைஞர்களுக்கு இந்த அடையாள அட்டைகள் பயன்பட்டு வருகின்றன.

கலைக் கல்வி நிறுவனங்கள்

1. அரசு இசைக் கல்லூரி, சென்னை

இக்கல்லூரியில் குரலிசை, வயலின், வீணை, மிருதங்கம், புல்லாங்குழல், கடம், கஞ்சிரா, முகர்சிங், பரதநாட்டியம், நாதசுரம், தவில், நாட்டுப்புறக் கலைகள் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டுப் பட்டயப் படிப்பும், குரலிசையில் முதுகலை ஈராண்டுப் பட்டயப் படிப்பும், நட்டுவாங்கத்தில் ஈராண்டுப் பட்டயப் படிப்பும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டுப் பட்டயப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. 2004-2005 ஆம் கல்வியாண்டில் இக்கல்லூரியில் 420 மாணவ மாணவியர் பயின்று வருகின்றனர்.

2. அரசு இசைக் கல்லூரி, மதுரை

இக்கல்லூரியில் குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம், புல்லாங்குழல், நாதசுரம், பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புறக்கலைகள் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டுப் பட்டயப் படிப்பும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டுப் பட்டயப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. 2004-2005 ஆம் கல்வியாண்டில், இக்கல்லூரியில் 223 மாணவ மாணவியர் பயின்று வருகின்றனர்.

3. அரசு இசைக் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர்

இக்கல்லூரியில் குரலிசை, வயலின், வீணை, பரதநாட்டியம் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டுப் பட்டயப் படிப்பும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டுப் பட்டயப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. 2004-2005 ஆம் கல்வியாண்டில், இக்கல்லூரியில் 123 மாணவ மாணவியர் பயின்று வருகின்றனர்.

4. அரசு இசைக் கல்லூரி, திருவையாறு

இக்கல்லூரியில் குரலிசை, வயலின், வீணை, மிருதங்கம், பரதநாட்டியம், நாதசுரம், தவில் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டுப் பட்டயப் படிப்பும், குரல் இசையில் மூன்றாண்டு இளங்கலைப் பட்டப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. 2004-2005 ஆம் கல்வியாண்டில், இக்கல்லூரியில் 133 மாணவ மாணவியர் பயின்று வருகின்றனர்.

[2005 ஏப்ரல் 6]

5. மாலைநேர இசைக் கல்லூரி மையங்கள்

சென்னையில் இரண்டு மாலை நேர இசைக் கல்லூரி மையங்களும், மதுரையில் ஒரு மாலை நேர இசைக் கல்லூரி மையமும் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. சென்னையில் உள்ள தியாகராய நகர் மையத்தில் குரலிசை, வீணை, வயலின் ஆகியவற்றிலும், மயிலாப்பூர் மையத்தில் குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம் ஆகியவற்றிலும், மதுரை மையத்தில் குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம், பரதநாட்டியம் ஆகியவற்றிலும் ஈராண்டுச் சான்றிதழ் படிப்புகள் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. 2004-2005 ஆம் கல்வியாண்டில், இம்மாலை நேர மையங்களில் 442 மாணவ மாணவியர் பயின்று வருகின்றனர்.

2004-2005 ஆம் ஆண்டில் சென்னை, தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரியின் மாணவ மாணவியர்களின் பயன்பாட்டிற்கு அறைகலன்கள் வாங்கப்பெற, ரூ.1.00 இலட்சமும், மாணவியர் விடுதிக்கு வண்ணத் தொலைக்காட்சிப் பெட்டி மற்றும் அறைகலன்கள் வாங்கிட ரூ.1.85 இலட்சமும் வழங்கப்பட்டுள்ளது. மதுரை, தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரிக்குக் கூடுதல் வகுப்பறைகள் கட்ட ரூ.10.00 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டு பணிகள் நிறைவடையும் நிலையில் உள்ளன. திருவையாறு, தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரிக்கு இசைக் கருவிகள், இசை நூல்கள் வாங்கப்பெற ரூ.1.00 இலட்சம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், இக்கல்லூரிக்குக் கட்டடம் கட்டப்பெற ரூ.10.66 இலட்சம் ஒப்பளிக்கப்பட்டு, 10.67 ஏக்கர் நிலம் தஞ்சாவூர், சத்திரம் நிர்வாகத்திடமிருந்து பெறப்பட்டுள்ளது.

மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள்

திருநெல்வேலி, திருச்சிராப்பள்ளி, சேலம், புதுக்கோட்டை, திருவாரூர், விழுப்புரம், கடலூர், பெரம்பலூர், தூத்துக்குடி, காஞ்சிபுரம், திருவண்ணாமலை, சிவகங்கை, கிருட்டிணகிரி, சீர்காழி, கரூர், ஈரோடு மற்றும் இராமநாதபுரம் ஆகிய 17 இடங்களில் மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள் செயல்பட்டு வருகின்றன. இந்த மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளில் குரலிசை, பரதநாட்டியம், நாடகரம், தவில், தேவாரம் ஆகிய பாடப் பிரிவுகளில் மூன்றாண்டுச் சான்றிதழ் படிப்புகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. 2004-2005 ஆம் கல்வியாண்டில், மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளில் மொத்தம் 1187 மாணவ மாணவியர் இசைக்கல்வி பயின்று வருகின்றனர். 2004-2005 ஆம் ஆண்டில், மாவட்ட

2005 ஏப்ரல் 6]

அரசு இசைப் பள்ளிகளுக்கு இசைக் கருவிகள் வாங்கிட ரூ.2.50 இலட்சமும், இசை நூல்கள் மற்றும் அலமாரிகள் வாங்கிட ரூ.1.70 இலட்சமும் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இசைப் பள்ளிகளில் பயிலும் மாணவ மாணவியர்களின் கல்வி நலன் கருதி கலை வல்லுநர்களைக் கொண்டு சொற்பொழிவு மற்றும் செயல்முறை விளக்கீ நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட ரூ.1.70 இலட்சம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளில் பயிலும் மாணவ மாணவியர்களுக்குப் பாடத்திட்டத்தினை ஒட்டிப் பாடநூல் தயாரித்திட ரூ.1.00 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.

அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிகள்

1. அரசு கவின்கலைக் கல்லூரி, சென்னை

இக்கல்லூரியில் பின்வரும் பிரிவுகளில் நான்காண்டுகால இளங்கலைப் பட்டப் படிப்பும், இரண்டாண்டுகால முதுகலைப் பட்டப்படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

இளங்கலைப் பட்டப் படிப்பு:

- 1) சுடுமண் (ஆலையக) வடிவமைப்பு
- 2) துகிலியல் (ஆலையக) வடிவமைப்பு
- 3) காட்சி வழித் தொடர்பு வடிவமைப்பு
- 4) வண்ணக்கலை
- 5) சிற்பக்கலை
- 6) பதிப்போவியம்

முதுகலைப் பட்டப் படிப்பு:

- 1) வண்ணக்கலை
- 2) காட்சி வழித் தொடர்பு வடிவமைப்பு
- 3) சுடுமண் (ஆலையக) வடிவமைப்பு
- 4) துகிலியல் (ஆலையக) வடிவமைப்பு

[2005 ஏப்ரல் 6]

இக்கல்லூரியில் பட்டப்படிப்பில் சேர்வதற்கான குறைந்தபட்சக் கல்வித்தகுதி பன்னிரெண்டாம் வகுப்பு தேர்ச்சியாகும். இக்கல்லூரி, 154 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தோற்றுவிக்கப்பட்ட பெருமைக்குரியதாகும். இக்கல்லூரியின் பாடத்திட்டங்கள் அனைத்தும் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின் இசைவு பெற்றவையாகும். 2004-2005 ஆம் கல்வியாண்டில், இக்கல்லூரியில் 512 மாணவ மாணவியர் பயின்று வருகின்றனர்.

2. அரசு கவின்கலைக் கல்லூரி, கும்பகோணம்

இக்கல்லூரியில் பின்வரும் பிரிவுகளில் நான்காண்டுகால இளங்கலைப் பட்டப்படிப்பும், இரண்டாண்டுகால முதுகலைப் பட்டப்படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

இளங்கலைப் பட்டப் படிப்பு:

- 1) வண்ணக்கலை
- 2) காட்சி வழித் தொடர்பு வடிவமைப்பு
- 3) சிற்பக்கலை

முதுகலைப் பட்டப் படிப்பு:

- 1) வண்ணக்கலை
- 2) சிற்பக்கலை

இக்கல்லூரியில் பட்டப்படிப்பில் சேர்வதற்கான குறைந்தபட்சக் கல்வித்தகுதி பன்னிரெண்டாம் வகுப்பு தேர்ச்சியாகும். இக்கல்லூரியின் பாடத்திட்டங்கள் அனைத்தும் திருச்சிராப்பள்ளி, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகத்தின் இசைவு பெற்றவையாகும். 2004-2005 ஆம் கல்வியாண்டில், இக்கல்லூரியில் 304 மாணவ மாணவியர் பயின்று வருகின்றனர்.

2004-2005 ஆம் ஆண்டில், சென்னை மற்றும் கும்பகோணம் அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிகளில் பயிலும் மாணவ மாணவியர்களின் கல்வி நலன் கருதி, கணினிகள் வாங்கப்பெற ரூ.10.40 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், சென்னை, அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிக்கு இயந்திரங்கள் மற்றும் சாதனங்கள் வாங்கப்பெற ரூ.5.00 இலட்சமும், இளநுண்கலை பயிலும் மாணவ மாணவியர்களுக்கு இலவச

2005 ஏப்ரல் 6]

வரைபடப் பொருட்கள் வாங்கப்பெற ரூ.4.00 இலட்சமும், இக்கல்லூரியின் கட்டடத்தைச் சீரமைக்கவும் மற்றும் பழுதுபார்க்கவும் சிறப்பு நிலையாக ரூ.10.00 இலட்சமும் நிதி ஒப்பளிப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது. கும்பகோணம், அரசு கவின்கலைக் கல்லூரியின் புகைப்படப் பிரிவினை நவீனமயமாக்கிட, புகைப்படக் கருவிகள் வாங்க ரூ.2.00 இலட்சம் நிதி ஒப்பளிப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

அரசு கட்டட மற்றும் சிற்பக்கலைக் கல்லூரி, மாமல்லபுரம்

மாமல்லபுரத்தில், அரசு கட்டட மற்றும் சிற்பக்கலைக் கல்லூரி 1957 ஆம் ஆண்டு முதல் செயல்பட்டு வருகின்றது. இக்கல்லூரியில், 2000-2001 ஆம் ஆண்டு முதல் நான்காண்டுப் பட்டப்படிப்பு தொடங்கப் பெற்றுப் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகின்றது. மரபு கட்டடக்கலைப் பிரிவில் தொழில்நுட்பவியல் இளங்கலைப் பட்டமும், மரபு சிற்பக்கலை, மரபு ஓவியக்கலை-வண்ணம் ஆகிய பிரிவுகளில் கவின்கலை இளங்கலைப் பட்டமும் வழங்கப்படுகின்றன. 2004-2005 ஆம் கல்வியாண்டில், இக்கல்லூரியில் 142 மாணவ மாணவியர் பயின்று வருகின்றனர்.

2004-2005 ஆம் ஆண்டில், மாமல்லபுரம், அரசு கட்டட சிற்பக்கலைக் கல்லூரி மாணவ மாணவியர்களின் கல்வி நலனுக்காகக் கணினிகள் வாங்கப்பெற ரூ.6.40 இலட்சமும், அறைகலன்கள் வாங்கப்பெற ரூ.2.00 இலட்சமும் நிதி ஒப்பளிப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

கலைக்காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி

திருச்சிராப்பள்ளியில் உள்ள கலைக்காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரி அரசு நிதியுதவி பெறும் தனியார் கல்லூரியாகும். இக்கல்லூரியின் நிருவாகம், 2000-2001 ஆம் கல்வி ஆண்டு முதல் கலை-பண்பாட்டு இயக்ககத்தின் கட்டுப்பாட்டிற்குக் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது. இக்கல்லூரிக்கான நிதியுதவி கல்லூரிக் கல்வி இயக்ககம் மூலம் வழங்கப்படுகிறது.

இக்கல்லூரியில் ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட ஐந்தாண்டு இளநுண்கலைப் பட்டப்படிப்புகள், மூன்றாண்டுப் பட்டப்படிப்புகள், இரண்டாண்டு முதுகலை பட்டப்படிப்புகள் ஆகியவை பின்வரும் பாடப் பிரிவுகளில் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

[2005 ஏப்ரல் 6]

ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட ஐந்தாண்டு இளநுண்கலைப் பட்டப் படிப்பு:

- 1) பரதநாட்டியம்
- 2) குரலிசை
- 3) வயலின்
- 4) வீணை
- 5) மிருதங்கம்

இப்பிரிவில் பட்டம் பெற, குறைந்தபட்சக் கல்வித் தகுதி பத்தாம் வகுப்பு தேர்ச்சியாகும்.

மூன்றாண்டுப் பட்டப் படிப்பு:

- 1) பரதநாட்டியம்
- 2) குரலிசை
- 3) வயலின்
- 4) வீணை
- 5) மிருதங்கம்

இப்பட்டப் படிப்பிற்குக் குறைந்தபட்சக் கல்வித் தகுதி பன்னிரெண்டாம் வகுப்பு தேர்ச்சியாகும்.

இரண்டாண்டு முதுகலைப் பட்டப் படிப்பு :

- 1) பரதநாட்டியம்
- 2) குரலிசை
- 3) வயலின்
- 4) வீணை
- 5) மிருதங்கம்

இதைத் தவிர, பரதநாட்டியத்திலும், இசையிலும் முழு நேர, பகுதி நேர முனைவர் பட்டப்படிப்பும் உள்ளது. 2004-2005 ஆம் கல்வியாண்டில், இக்கல்லூரியில் 257 மாணவ மாணவியர் பயின்று வருகின்றனர்.

2005 ஏப்ரல் 6]

இராக ஆராய்ச்சி மையம்

இசையின் இராகங்கள் குறித்தும், அவற்றின் பயன்கள் குறித்தும் நுணுக்கமான ஆராய்ச்சி தொடர்ந்து நடைபெற இராக ஆராய்ச்சி மையத்தைத் தமிழக அரசு 1992 ஆம் ஆண்டில் ஏற்படுத்தியது. இதன் தலைவராகக் கலைமாமணி திரு. குன்னக்குடி வைத்தியநாதன் அவர்கள் அரசால் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். இம்மையத்திற்கு 2004-2005 ஆம் ஆண்டில் ரூ.5.00 இலட்சம் நல்கையாக வழங்கப்பட்டுள்ளது. மக்களுக்குப் பயன்படும் விதமாக, தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட இராகங்களின் மருத்துவக் குணநலன்களைக் கண்டறிய, இசைப்புலமை பெற்ற இசைக் கலைஞர்கள், மருத்துவர்கள் மற்றும் ஆய்வாளர்களைக் கொண்டு ஒவ்வொரு மாதமும் கருத்தரங்கங்களை இராக ஆராய்ச்சி மையம் நடத்தி வருகிறது. சென்னையில் மட்டும் நடந்து வந்த இந்த இராக ஆராய்ச்சி மையத்தின் இசை அரங்கம், ஆய்வரங்கம் திருச்சிராப்பள்ளி, புதுக்கோட்டை, மதுரை, திருநெல்வேலி ஆகிய வெளிமாவட்டங்களிலும் அங்குள்ள பொதுமக்களும் பயன்பெறும் விதமாக, 'இராக வைபவம்' என்ற தலைப்பில் ஆய்வாளர்களையும், இசைக் கலைஞர்களையும் ஒருங்கிணைத்து 2004-2005 ஆம் ஆண்டில் நடத்தப்பட்டது. ஆய்வரங்க இசை நிகழ்ச்சிகள் புகைப்படத்திலும், ஒளி நாடாக்களிலும் பதிவாக்கப்பட்டு இதுவரை நூற்றுக்கும் மேலான ஒளிநாடாக்கள் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன.

தென்னகப் பண்பாட்டு மையம், தஞ்சாவூர்

மேதகு ஆளுநரைத் தலைவராகக் கொண்டு செயல்படும் தஞ்சாவூர் தென்னகப் பண்பாட்டு மையத்தின் மூலநிதிக்குத் தமிழ்நாட்டின் பங்காக, 2003-2004 ஆம் ஆண்டில் ரூ.25.00 இலட்சமும், 2004-2005 ஆம் ஆண்டில் ரூ.25.00 இலட்சமும் ஆக மொத்தம் ரூ.50.00 இலட்சம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இதுவரை, தமிழக அரசு தென்னகப் பண்பாட்டு மையத்தின் மூல நிதிக்கு ரூ.200.00 இலட்சம் நிதி வழங்கியுள்ளது. மேலும், தென்னகப் பண்பாட்டு மையக் கட்டடம் கட்டப்பெறுவதற்கு ரூ.2.00 கோடி நிதியுதவியும், மையம் ஏற்படுத்த ரூ.1.54 கோடி மதிப்புள்ள 25 ஏக்கர் நிலமும் தமிழக அரசு ஏற்கெனவே அளித்துள்ளது. தென்னகப் பண்பாட்டு மையம் தனித்தும், மாநிலக் கலை-பண்பாட்டுத் துறை வழியாக நிதி உதவி வழங்கியும் பல்வேறு கலை நிகழ்ச்சிகளைத் தமிழ்நாட்டில் நடத்தி வருகிறது. 2004-2005 ஆம் ஆண்டில் தென்னகப் பண்பாட்டு மையம் கலை-பண்பாட்டுத் துறைக்கு ரூ.14.26 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்து, இத்தொகையைக் கொண்டு தமிழிசை விழா, கிராமியக்

[2005 ஏப்ரல் 6]

கலைவிழா, பழங்குடிக் கலைவிழா, தமிழிசை மூவர் விழா, மயிலாடுதுறை மூவர் விழா, இளைஞர் கலைவிழா, சாரல் விழா, இளந்தளிர் கலைவிழா ஆகிய கலை விழாக்கள், கிராமியக் கலைப் பயிற்சி, தெருக்கூத்துப் பயிற்சி, ஓவியப் பயிற்சி போன்ற முகாம்கள் மற்றும் மாநிலங்களிடையே சுவகர் சிறுவர் மன்ற மாணவ மாணவியர்களின் கலை பரிமாற்ற நிகழ்ச்சிகள் ஆகியன சென்னை உட்பட பல்வேறு மாவட்டங்களில் நடத்தப்பெற்று வருகின்றன.

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்

இந்திய அரசின் அமைப்பான சங்கீத நாடக அகாதெமியின் நோக்கங்களை மாநில அளவில் செயற்படுத்துவதற்காகவும், தொன்மைவாய்ந்த தமிழகக் கலைகளைப் போற்றிப் பாதுகாக்கவும், தமிழக அரசால் 1955 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்ட தமிழ்நாடு சங்கீத நாடக சங்கம், 1973 ஆம் ஆண்டில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் என அரசால் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பெற்றது. இந்நிறுவனம், மாநில அரசு வழங்கும் மானியத் தொகை மூலம் பல்வேறு திட்டங்களைச் செயற்படுத்தி வருகிறது.

1. கலைப்பணித் திட்டங்கள்

மாநிலங்களுக்கிடையே கலைக் குழுக்களைப் பரிமாற்றம் செய்தல், நலிந்த நிலையில் வாழும் புகழ்பெற்ற கலைஞர்களுக்கு மாதந்தோறும் நிதியுதவி வழங்குதல், புகழ் பெற்ற மறைந்த கலைஞர்களின் குடும்பங்களுக்குக் குடும்பப் பராமரிப்பு நிதி உதவி வழங்குதல், தமிழ்நாட்டில் பல்வேறு கலை நிறுவனங்களின் மூலம் கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்த வாய்ப்பளித்து அதன்மூலம் திறமைமிக்க புத்திளங்கலைஞர்களுக்கு ஆதரவும் ஊக்கமும் அளித்தல், கலைத் துறையின் மேம்பட்ட வளர்ச்சிக்குச் சேவை செய்த புகழ்மிக்க கலைஞர்களுக்குக் “கலைமாமணி” என்ற மாநில விருது வழங்கிச் சிறப்பு செய்தல், தமிழ்ப் பண்பாட்டினைச் சித்தரித்துத் தயாரிக்கும் சிறந்த தமிழ் நாடகங்களை உருவாக்கும் தொழில்முறை நாடகக் குழுக்களுக்கு நாடகத் தயாரிப்பு நல்கை வழங்குதல், அரும்பெரும் கலை நூல்களை வெளியிட நூல் வெளியீட்டு நல்கை வழங்குதல், கலை மேதைகளின் நினைவு விழாக்களை நடத்தும் தன்னார்வக் கலை நிறுவனங்களுக்கு மானியம் வழங்குதல், மறைந்து வரும் தொன்மைச் சிறப்புமிக்க கலை அம்சங்களை வருங்காலச் சந்ததியினரும் கண்டு உணரும் வண்ணம் அவற்றை ஆவணமாக்குதல், புகழ்பெற்ற முதுபெரும் இசைக் கலைஞர்களின் இசை நிகழ்ச்சிகளைப்

2005 ஏப்ரல் 6]

பதிவு செய்து பாதுகாத்தல், நம் மரபுவழிக் கிராமியக் கலைகள் மற்றும் கவின்மிகு நுண்கலைகளைப் பற்றிய ஆய்வுகளுக்கு ஆக்கமும், ஊக்கமும் அளித்தல் ஆகிய முக்கியப் பணிகளை இயல் இசை நாடக மன்றம் செம்மையுறச் செய்து வருகின்றது.

2. கலைமாமணி விருது வழங்குதல்

கலைத் துறையில் செயற்கரிய சேவை செய்து புகழ்பெற்ற கலைஞர்களைப் பாராட்டிச் சிறப்பு செய்யும் முகத்தான், அவர்களுக்குத் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், "கலைமாமணி" விருது வழங்குகிறது. இதுவரை, 1,259 கலைஞர்களுக்குக் கலைமாமணி விருது வழங்கப்பட்டுள்ளது. கலைமாமணி விருது வழங்கும் விழாவில், இதுகாறும், 272 மறைந்த புகழ்பெற்ற கலைமேதைகளின் திருவுருவப் படங்கள் திறந்துவைக்கப்பட்டுள்ளன. கலைமாமணி விருது வழங்கும் விழாக்களில் வறிய நிலையில் வாழும் மூத்த கலைமாமணி விருதாளர்களுக்குப் பொற்கிழி (பணமுடிப்பு) வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இவ்வகையில், 1974-75 ஆம் ஆண்டு முதல் 1986-87 ஆம் ஆண்டு முடிய ரூ.1000/- வீதம் 147 கலைஞர்களுக்கும், 1990-91 ஆம் ஆண்டு முதல் 1993-94 ஆம் ஆண்டு முடிய ரூ.5000/- வீதம் 17 கலைஞர்களுக்கும், 1994-95 ஆம் ஆண்டு முதல் 1998-99 ஆம் ஆண்டு முடிய ரூ.10,000/- வீதம் 13 கலைஞர்களுக்கும், 2000, 2001, 2002, 2003 ஆகிய ஆண்டுகளில் ரூ.15,000/-வீதம் 13 கலைஞர்களுக்கும், ஆக மொத்தம் 190 கலைஞர்களுக்குப் பொற்கிழி வழங்கப்பட்டுள்ளது. கலை வளர்ச்சிக்குப் பாடுபட்டு வரும் தன்னார்வக் கலை நிறுவனங்களையும், செம்மையுறச் செயற்பட்டு வரும் நாடகக் குழுக்களையும் பாராட்டும் வகையில், இதுவரை 24 கலை நிறுவனங்களுக்கும் 16 நாடகக் குழுக்களுக்கும் கேடயங்கள் மற்றும் சுழற்கேடயங்கள் வழங்கப் பெற்றுள்ளன.

3. நலிந்த நிலையில் வாழும் கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்குதல்

வாழ்நாள் முழுவதும் கலையையே தொழிலாகக் கொண்டு அகவை முதிர்ந்த நிலையில் நலிந்து வாழும் சிறந்த கலைஞர்களுக்குத் திங்கள்தோறும் ரூ.500/- நிதியுதவியாக வழங்கப்படுகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ், 2004-2005 ஆம் ஆண்டில், 500 நலிந்த கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கிட ஆணை பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இதனையும் சேர்த்து, இதுவரை, மொத்தம் 7,063 நலிந்த கலைஞர்கள் நிதியுதவி பெறும் வகையில் அரசாணைகள் பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

[2005 ஏப்ரல் 6]

4. மறைந்த புகழ்பெற்ற கலைஞரின் குடும்பத்தாருக்குக் குடும்பப் பராமரிப்பு நிதியுதவி வழங்குதல்

கலைஞர்களின் மறைவினால் தவிக்கும் குடும்பங்களுக்குக் குடும்பப் பராமரிப்பு நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ், 1986 ஆம் ஆண்டு முதல் 1991 ஆம் ஆண்டு வரையில் ரூ.2000/- வீதம் வழங்கிய வகையில் 88 குடும்பங்களும், 1992 ஆம் ஆண்டு முதல் 1997 ஆம் ஆண்டு வரையில் ரூ.3000/- வீதம் வழங்கிய வகையில் 77 குடும்பங்களும், 1998 ஆம் ஆண்டு முதல் 2003 ஆம் ஆண்டு வரையில் ரூ.5000/- வீதம் வழங்கிய வகையில் 81 குடும்பங்களும், 2004-2005 ஆம் ஆண்டில் இக்குடும்பப் பராமரிப்பு நிதியுதவியை ரூ.5000/- தொகையிலிருந்து ரூ.6000/- ஆக உயர்த்தி வழங்கிய வகையில் 32 குடும்பங்களும் பயன்பெற்றுள்ளன. இதுவரை, மொத்தம் 278 குடும்பங்கள் பயனடைந்துள்ளன.

5. மாநிலங்களுக்கிடையே கலைக்குழுக்கள் பரிமாற்றம்

இந்தியத் திருநாட்டின் தேசிய ஒருமைப்பாட்டு ஒற்றுமை உணர்வை வலுவாக்கவும், மாநிலங்களுக்கிடையே கலை-பண்பாட்டு மரபினைப் பற்றிய தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளவும், இந்திய அரசின் சார்பில் புதுதில்லி, சங்கீத நாடக அகாதெமியும், தமிழக அரசின் சார்பில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றமும் இணைந்து மாநிலங்களுக்கிடையே கலைக் குழுக்கள் பரிமாற்றத் திட்டத்தைச் செயற்படுத்தி வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ், இதுவரை தமிழகத்திற்கு 81 வெளி மாநிலக் கலைக் குழுக்கள் வருகைபுரிந்துள்ளன. 83 தமிழகக் கலைக் குழுக்கள் வெளி மாநிலங்களுக்குச் சென்றுள்ளன. 2004-2005 ஆம் ஆண்டில், மேற்கு வங்க மாநிலத்துடன் கலைக் குழுக்களைப் பரிமாறிக் கொள்ள நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது.

6. திறம்படைத்த இளம் கலைஞர்களை ஊக்குவித்தல்

வாய்ப்பாட்டு மற்றும் கருவியிசை, பரதநாட்டியம் ஆகிய கலைத் துறைகளில் பயிற்சி பெற்ற புத்திளங்கலைஞர்களை அறிமுகம் செய்யும்வண்ணம் தமிழகத்தில் செம்மையுடன் இயங்கி வரும் தன்னார்வக் கலை நிறுவனங்களுக்கு மன்றம் நிதியுதவி செய்து அதன் வாயிலாகக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட ஊக்குவித்து வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ், 2003-2004 ஆம் ஆண்டு வரை, 1,662 இளம் கலைஞர்கள் பயன்பெற்றுள்ளனர். 2004-2005 ஆம் ஆண்டில்,

2005 ஏப்ரல் 6]

இத்திட்டத்தின் விளைவாக 29 இளங்கலைஞர்கள் வல்லுநர் குழுக்களால் தெரிவு செய்யப்பெற்று, அக்கலைஞர்களுக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்ட தன்னார்வக் கலை நிறுவனங்களின் வாயிலாகக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

7. கிராமியக் கலைஞர்களுக்கு / கலைக் குழுக்களுக்கு இசைக் கருவிகள், ஆடை அணிகலன்கள் வாங்க நிதியுதவி வழங்குதல்

ஊரகக் கலைஞர்களுக்கும், கலைக் குழுக்களுக்கும், இசைக் கருவிகள், ஆடை அணிகலன்கள் வாங்க மன்றம் நிதியுதவி வழங்கி வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ், ஒவ்வொரு தனிப்பட்ட கலைஞருக்கு ரூ.750/- தொகையும், ஒவ்வொரு கலைக்குழுவிற்கு ரூ.2,500/- தொகையும் நல்கையாக வழங்கப்படுகிறது. இதுவரை 1,425 ஊரகக் கலைஞர்களும்/கலைக்குழுக்களும் பயன்துய்த்துள்ளனர்.

8. புதிய நாடகங்கள் தயாரிக்க நிதியுதவி வழங்குதல்

தமிழ்க் கலை மற்றும் பண்பாட்டைப் பின்னணியாகக் கொண்டு, தமிழில் சிறந்த நாடகங்கள் தயாரித்திட நாடகக் குழுக்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ், இதுவரை, 42 நாடகங்கள் மன்ற நல்கையுடன் உருவாக்கி மேடையேற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளன.

9. புதிய நாட்டிய நாடகங்கள் தயாரிக்க நிதியுதவி வழங்குதல்

தமிழ் இலக்கியம், பண்பாடு ஆகியவற்றைப் பின்னணியாகக் கொண்டு தமிழில் சிறந்த நாட்டிய நாடகங்கள் தயாரித்து மேடையேற்றம் செய்யும் நாட்டிய நாடகக் குழுக்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. 2004-2005 ஆம் ஆண்டில் சென்னை விபஞ்சி நாட்டிய நிறுவனத்திற்கு “ஜெயசக்தி” எனும் புதிய நாட்டிய நாடகம் தயாரிக்கவும், ஸ்ரீரங்கம் பரத நாட்டியாலயாவிற்கு, “பண்புமலர்” எனும் புதிய நாட்டிய நாடகம் தயாரிக்கவும் மன்றத்தால் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது. இந்நாட்டிய நாடகங்கள் சென்னையில் முறையே 19-11-2004 மற்றும் 20-11-2004 ஆகிய நாட்களில் மேடையேற்றம் செய்யப்பட்டன.

10. அரிய கலை நூல்களுக்கு மானியம் வழங்குதல்

கலை நூல்களைப் பதிப்பித்து வெளியிட நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ், இதுவரை, 103 நூல்கள் மன்ற நல்கையுடன் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

[2005 ஏப்ரல் 6]

11. கலை விழாக்கள்

மறைந்து வரும் நம் மரபுவழிச் சிறப்புமிக்க ஊரகக் கலைகளின் சிறப்பினைத் தற்போதைய தலைமுறையினர் கண்டுணரும் வண்ணமும், தொழில் வாய்ப்பின்றி வாழ்ந்து வரும் ஊரகக் கலைஞர்களுக்கு நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட வாய்ப்புகள் நல்கும்வண்ணமும், மன்றம் ஊரகக் கலை விழாக்களை நடத்தி வருகின்றது. கலைமேதைகளின் நினைவு விழா, சலங்கை விழா, முப்பெரும் கலைவிழா, நாடக விழா, நாட்டிய விழா ஆகிய விழாக்களையும், குற்றாலத்தில் சாரல்விழா போன்ற விழாக்களையும் மன்றம் நடத்தி வருகின்றது. 08-06-2004 முதல் 10-06-2004 வரை சென்னையில் சலங்கை விழா கொண்டாடப்பட்டது. வெளி மாநிலங்களில் தமிழகக் கலை விழாக்கள் நடத்தும் திட்டத்தின்படி, கேரள மாநிலம், கண்ணனூரில் 09-06-2004 ஆம் நாளன்றும், வடகராவில் 10-06-2004 ஆம் நாளன்றும், பையனூரில் 11-06-2004 ஆம் நாளன்றும் மற்றும் ஆந்திர மாநிலம் விஜயநகரம், இராஜமுந்திரி, விஜயவாடா, நெல்லூர் ஆகிய இடங்களில் 2005, பிப்ரவரி திங்கள் 1 முதல் 4 ஆம் தேதி வரையிலும் தமிழகக் கலை விழாக்கள் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டன. திருநெல்வேலி மாவட்ட நிருவாகத்துடன் இணைந்து 27-07-2004 முதல் 29-07-2004 வரை குற்றாலத்தில் சாரல் விழாவினையும், மறைந்த புகழ்மிக்க கலைஞர்களான காஞ்சிபுரம் நயினாப் பிள்ளை, வீணை தனம்மாள், மகாராஜபுரம் விசுவநாதய்யர், புதுக்கோட்டை தட்சிணாமூர்த்தி பிள்ளை, கும்பகோணம் ராஜமாணிக்கம் பிள்ளை, எம்.எம்.தண்டபாணி தேசிகர், திருவையாறு அண்ணாசாமி பாகவதர் ஆகியோரின் நினைவைப் போற்றும் வகையில், 25-10-2004 முதல் 27-10-2004 வரை “ஏழு மகான்களின் எழுச்சிமிகு கலை விழா” சென்னையிலும் கொண்டாடப்பட்டது. அருள்மிகு முருகப்பெருமானின் திருக்கோயில்களில் சிறப்புடன் நடத்தப்பட்டு வரும் கந்தசஷ்டி விழாவினை முன்னிட்டு இந்து சமய அறநிலையத் துறையின் உறுதுணையுடன் அறுபடை வீடுகளில் “கந்தசஷ்டி கலை விழா” 12-11-2004 அன்று திருச்செந்தூரிலும், 13-11-2004 அன்று திருப்பரங்குன்றத்திலும், 14-11-2004 அன்று பழமுதிர்ச்சோலையிலும், 15-11-2004 அன்று பழனியிலும், 16-11-2004 அன்று சுவாமிமலையிலும், 17-11-2004 அன்று திருத்தணியிலும் வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடப்பட்டது. தமிழகத்தின் சுற்றுலாத் தலங்களில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தும் திட்டத்தின்படி, சுற்றுலாத் துறையுடன் இணைந்து 30-12-2004 ஆம் நாளன்று கிருட்டிணகிரி மாவட்டம் ஓசூரில் நடைபெற்ற மலர்க் கண்காட்சியில் மன்றத்தின் சார்பாகக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

2005 ஏப்ரல் 6]

தமிழகத்தின் அனைத்து மாவட்டங்களிலும் கிராமியக் கலை விழாக்கள் நடத்திட ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ள ரூ.9.00 இலட்சம் தொகையில் முதற்கண், புதுக்கோட்டையில் 5-2-2005 அன்று கிராமியக் கலை விழா மிகச் சிறப்பாக நடத்தப்பட்டது. இதர மாவட்டங்களிலும், இத்தகைய விழாக்கள் நடத்திட நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது.

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், கலை-பண்பாட்டு இயக்ககம், சென்னை, தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரி, இராக ஆராய்ச்சி மையம் ஆகியவை இணைந்து சுனாமி கடல் கொந்தளிப்பால் உயிர் நீத்த குடும்பங்களுக்காகப் பிரார்த்தனைக் கூட்டத்தை 18-01-2005 அன்று நடத்தின. இந்நிகழ்ச்சியில் ஒதுவார் மூர்த்திகள், இசைக் கலைஞர்கள், வேத விற்பன்னர்கள் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.

பல்வேறு கலைப் பணிகளுக்காகத் தன்னார்வக் கலை நிறுவனங்களுக்குத் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் நல்கை வழங்கி வருகின்றது.

தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு, சென்னை

கவின்கலைகளான ஓவியம், சிற்பம், பதிப்போவியம் ஆகிய கலைகளை வளர்க்கவும், பாதுகாக்கவும், பரப்பவும், இக்கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள படைப்பாளர்களை ஊக்குவிக்கவும், புதுதில்லி, லலிதகலா அகாதெமியுடன் ஒருங்கிணைந்து செயல்படவும், தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு, தமிழக அரசால் 1975 இல் தோற்றுவிக்கப்பட்டது. இக்கலையமைப்பு, மாநில அரசு வழங்கும் மானியத் தொகை மூலம் பல்வேறு திட்டங்களைச் செயல்படுத்தி வருகிறது.

‘கலைச்செம்மல்’ விருது வழங்கும் திட்டம்

மரபுவழி, புதுப்பாணி கலைப் பிரிவுகளைச் சார்ந்த புகழ் பெற்ற ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்கள் அவரவர்கள் துறைகளில் புரிந்து வரும் அரிய சாதனைகளைப் பாராட்டும் வகையில் ‘கலைச்செம்மல்’ விருதுகள் வழங்கப்படுகின்றன. விருதாளர் ஒவ்வொருவருக்கும், பாராட்டிதழுடன் ரூ.20,000/- விருதுத் தொகையாக வழங்கப்படுகிறது. மரபுவழிப் பிரிவில் 5 ஓவிய, சிற்பக்கலை வல்லுநர்களுக்கும், புதுப்பாணிப் பிரிவில் 36 ஓவிய, சிற்பக்கலை வல்லுநர்களுக்கும் இவ்விருதுகள் இதுவரை வழங்கப்பட்டுள்ளன.

[2005 ஏப்ரல் 6]

மாநில அளவில் மரபு வழிக் கலைக்காட்சி விருது வழங்கும் திட்டம்

மாநில அளவில், மரபுவழி கலைக்காட்சிகள் ஓவிய நுண்கலைக் குழுவால் நடத்தப்பட்டு, ஓவிய, சிற்பக்கலைஞர்கள் ஊக்குவிக்கப்படுகின்றனர். சிறந்த படைப்புகளுக்கான கலைக்காட்சி விருதுகளாக ஒவ்வொருவருக்கும் ரூ.5,000/- வழங்கப்படுகிறது. 43 ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களுக்கு, மரபுவழிக் கலைக்காட்சி விருதுகள் இதுவரை வழங்கப்பட்டுள்ளன.

மாநில அளவில் புதுப்பாணிக் கலைக்காட்சி விருது வழங்கும் திட்டம்

மாநில அளவில், புதுப்பாணிக் கலைக்காட்சிகள் ஓவிய நுண்கலைக் குழுவால் நடத்தப்பட்டு, ஓவிய சிற்பக் கலைஞர்கள் ஊக்குவிக்கப்படுகின்றனர். சிறந்த படைப்புகளுக்கான கலைக்காட்சி விருது 30 வயது நிறைவடைந்த “மூத்த கலைஞர்கள்” பங்கு கொள்ளும் பிரிவில் ஒவ்வொருவருக்கும் ரூ.15,000/- வீதமும், 30 வயது நிறைவடையாத “இளங்கலைஞர்கள்” பங்குகொள்ளும் பிரிவில் ஒவ்வொருவருக்கும் ரூ.5,000/- வீதமும் வழங்கப்படுகிறது. இதுவரை, 249 ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களுக்கு, புதுப்பாணிக் கலைக்காட்சி விருதுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

தனி நபர் கலைக்காட்சி அல்லது கூட்டுக் கலைக்காட்சி நடத்த நிதியுதவி வழங்கும் திட்டம்

தமிழ்நாட்டு ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்கள் அவரவர்களது கலைப் படைப்புகள் அடங்கிய கலைக்காட்சிகளைத் தனியாகவோ அல்லது குழுவாகவோ இணைந்து நடத்திட, கலைக்காட்சி ஒன்றுக்கு ரூ.5000/- வீதம் நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது. 137 கலைஞர்கள் தனி நபர் கலைக்காட்சி நடத்துவதற்காகவும், 10 குழுக்கள் கூட்டுக் கலைக்காட்சி நடத்துவதற்காகவும் இதுவரை நிதியுதவிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

நுண்கலை பயிலும் மாணவ மாணவியர்களுக்குப் படிப்பதவித் தொகை வழங்கும் திட்டம்

சென்னை மற்றும் கும்பகோணம் அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிகளில் நுண்கலை பயிலும் மாணவ மாணவியர்களை ஊக்குவிக்கும் வகையில் முதுகலை மற்றும் இளங்கலை இறுதியாண்டு பயிலும், சிறந்த மாணவ மாணவியருக்கு முறையே ரூ.5000/- வீதமும், ரூ.3000/- வீதமும் படிப்பதவித் தொகைகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. இதுவரை,

2005 ஏப்ரல் 6]

இளங்கலைப் பிரிவில் 418 பேருக்கும், முதுகலைப் பிரிவில் 39 பேருக்கும் படிப்புதவித் தொகைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

மாவட்டங்களில் கலைக்கூடங்கள்

ஓவிய நுண்கலைக் குழுவின் கலைக்கூடம் ஒன்று உதகமண்டலத்திலுள்ள எட்டின்ஸ் சாலையிலும், மற்றொன்று மதுரை கலை-பண்பாட்டு மண்டல உதவி இயக்குநர் அலுவலகத்திலும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. அக்கலைக்கூடங்களில் தமிழ்நாட்டு ஓவிய, சிற்பக்கலை வல்லுநர்களின் படைப்புகள் பொதுமக்கள் மற்றும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் பார்வைக்காக வைக்கப்பட்டுள்ளன.

“நுண்கலை” கலையிதழ் வெளியீடு

கலை ஆர்வலர்கள் பயன் பெறும் வகையில் “நுண்கலை” என்னும் கலையிதழ் ஓவிய நுண்கலைக் குழுவால் வெளியிடப்பட்டு வருகிறது. தமிழ்நாட்டின் நுண்கலைச் சிறப்புகளை எடுத்துக்காட்டும் வகையில் தமிழ், ஆங்கிலக் கட்டுரைகள் கொண்ட 24 இதழ்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

மாவட்டங்களில் கலைக்காட்சிகள் நடத்தும் திட்டம்

மாவட்டங்களிலுள்ள கலைஞர்களை ஊக்கப்படுத்தும் வகையில், கலை-பண்பாட்டுத் துறையின் 6 மண்டல மையங்களுடன் இணைந்து கலைக் காட்சிகள் நடத்திட, மண்டலத்திற்கு ரூ.10,000/- என வழங்கப்பட்டு வந்த தொகை 2003-2004 ஆம் ஆண்டிலிருந்து மண்டலத்திற்கு ரூ.15,000/- என உயர்த்தப்பட்டது. மாவட்டங்களில் நடத்தப் பெறும் கலைக்காட்சிகள், கருத்தரங்கம் ஆகிய நிகழ்ச்சிகளால் ஓவிய சிற்பக் கலைஞர்கள் விருது வழங்கப்பட்டு சிறப்பிக்கப்படுகின்றனர். 2003 ஆம் ஆண்டில் இராமநாதபுரம், தூத்துக்குடி, காஞ்சிபுரம், திருச்சிராப்பள்ளி, சேலம், தஞ்சாவூர் ஆகிய இடங்களிலும், 2004 ஆம் ஆண்டில் திருநெல்வேலி, புதுக்கோட்டை, மதுரை, காஞ்சிபுரம், தஞ்சாவூர், கோயம்புத்தூர் ஆகிய இடங்களிலும் கலைக்காட்சிகள், கருத்தரங்க நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன. மேலும், ஓவியப் போட்டிகளில் பங்குபெறும் மாணவ, மாணவியர்களுக்குப் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டு ஊக்குவிக்கப்படுகின்றனர். நுண்கலைகளைப்பற்றிய விழிப்புணர்ச்சியைப் பொது மக்களிடையே ஏற்படுத்த இந்நிகழ்ச்சிகள் தூண்டுகோலாக அமைகின்றன.

[2005 ஏப்ரல் 6]

நுண்கலைப் பயிற்சி வகுப்புகள்

நுண்கலை பயில் ஆர்வமுள்ளோருக்காக, நுண்கலைப் பயிற்சி வகுப்புகள் ஞாயிற்றுக்கிழமை தோறும் சென்னை, அரசு கவின் கலைக்கல்லூரி வளாகத்தில் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. தொடக்க நிலை பயில் விருப்பம் உள்ள ஆர்வலர்கள் ரூ.600/- கட்டணம் செலுத்தியும், உயர்நிலை பயில் விருப்பம் உள்ள ஆர்வலர்கள் ரூ.900/- கட்டணம் செலுத்தியும் பயிற்சி வகுப்பில் சேர்ந்து பயன்பெறலாம். 2004 ஆம் ஆண்டு நடத்தப்பட்ட இரண்டு ஆறு மாத காலப் பயிற்சி வகுப்புகளில் உயர்நிலையில் 59 ஆர்வலர்களும், தொடக்க நிலையில் 129 ஆர்வலர்களும் பயிற்சி பெற்றனர். 2005, சனவரி முதல் நடந்துவரும் முதல் ஆறு மாத காலப் பயிற்சி வகுப்பில் தொடக்க நிலைப் பிரிவில் 24 ஆர்வலர்களும், உயர்நிலைப் பிரிவில் 25 ஆர்வலர்களும் சேர்ந்து பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர்.

தமிழ்நாடு சவகர் சிறுவர் மன்றம், சென்னை

தமிழ்நாடு சவகர் சிறுவர் மன்றம், 1979 ஆம் ஆண்டு சென்னையில் தொடங்கப் பெற்று தொடர்ந்து செயல்பட்டு வருகிறது. ஐந்து வயதிலிருந்து பதினாறு வயதுக்குட்பட்ட சிறார்களுக்குக் கலைப் பயிற்சி அளிப்பதும், கலைத் திறமைகளை மேம்படுத்துவதும் இதன் நோக்கமாகும்.

தமிழ்நாட்டில் 35 இடங்களில் சவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் இயங்கி வருகின்றன. 23 இடங்களில் மாவட்டச் சிறுவர் மன்றங்கள் எனவும், 10 இடங்களில் சவகர் சிறுவர் மன்ற விரிவாக்க மையங்கள் எனவும், இரு இடங்களில் சவகர் சிறுவர் மன்ற ஊரக மையங்கள் எனவும் கீழ்க்கண்டவாறு இயங்கிவருகின்றன.

1. மாவட்ட சவகர் சிறுவர் மன்றங்கள்

சென்னை, புதுக்கோட்டை, மதுரை, உதகமண்டலம், கோயம்புத்தூர், திருச்சிராப்பள்ளி, கடலூர், நாகர்கோவில், தஞ்சாவூர், காஞ்சிபுரம், சிவகங்கை, திருநெல்வேலி, சேலம், இராமநாதபுரம், திண்டுக்கல், தருமபுரி, தேனி, வேலூர், திருவள்ளூர், ஈரோடு, திருவாரூர், விருதுநகர் மற்றும் விழுப்புரம். கிருட்டிணகிரி மாவட்டத்தில் 2004-2005 ஆம் ஆண்டில் ஒரு சவகர் சிறுவர் மன்றம் தொடங்கிட ஆணையிடப்பட்டுள்ளது.

2005 ஏப்ரல் 6]

2. சுவகர் சிறுவர் மன்ற விரிவாக்க மையங்கள்

பெரம்பலூர், தஞ்சாவூர், குளித்தலை, கரூர், சென்னை, மதுரை, தூத்துக்குடி, நாகப்பட்டினம், திருவண்ணாமலை மற்றும் நாமக்கல்.

3. சுவகர் சிறுவர் மன்ற ஊரக மையம்

புதுக்கோட்டை மாவட்டம், பொன். புதுப்பட்டி மற்றும் மதுரை எல்லிஸ் நகர்.

இச்சிறுவர் மன்றங்கள், அரசு வழங்கும் மானியத் தொகை மூலம் திட்டங்களைச் செயல்படுத்துகின்றன.

சிறுவர் மன்றங்களில் பகுதிநேரமாகப் பயிற்றுவிக்கப்படும் கலைகள் பின்வருமாறு :-

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1) பரதநாட்டியம் | 11) ஆர்மோனியம்-கீபோர்டு |
| 2) நாட்டுப்புற நடனம் | 12) வீணை |
| 3) கைவினை | 13) அயல் முரசு (டிரம்ஸ்) |
| 4) குரலிசை | 14) அயல் முழவு (பேண்ட்ஸ்) |
| 5) நாடகம் | 15) தையல் |
| 6) உடல்திறன் பயிற்சி | 16) ஓவியம் |
| 7) மிருதங்கம் | 17) திரை அச்சு |
| 8) தபேலா | 18) புல்லாங்குழல் |
| 9) கராத்தே | 19) யோகா |
| 10) கணினி | 20) சிலம்பம் |

சென்னையில், 18 கலைகளில் வாரம் ஆறு நாட்களிலும், மாவட்டச் சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள், விரிவாக்க மையங்களில் ஏதேனும் நான்கு கலைகளில் வாரத்தில் மூன்று நாட்களிலும், ஊரக மையங்களில் இரண்டு கலைகளில் வாரத்தில் மூன்று நாட்களிலும், மாலை நேரத்தில் பயிற்சியளிக்கப்படுகிறது. மாநிலத்திலுள்ள அனைத்துச் சிறுவர் மன்றங்களிலும், 2004-2005 ஆம் ஆண்டில், 9,500 சிறுவர் சிறுமியர் பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர். இரு ஊரக மையங்கள் நீங்கலாக,

[2005 ஏப்ரல் 6]

அனைத்து சவகர் சிறுவர் மன்றங்களில் சிறுவர் நூலகங்கள் செயல்படுகின்றன.

அயல்நாடுகளில் நடைபெற்ற கலை நிகழ்ச்சிகளில் பங்கேற்றல்

29-07-2004 முதல் 02-08-2004 முடிய சீனாவில் நடைபெற்ற விழாவில் ஈரோடு, சவகர் சிறுவர் மன்றத்தைச் சேர்ந்த செல்வன் அனந்தராமன் என்ற மாணவன் குரலிசைக்காகவும், திருச்சிராப்பள்ளி, சவகர் சிறுவர் மன்றத்தைச் சேர்ந்த மாணவி செல்வி ராமப்ரியா வயலின் இசைக்காகவும், புதுதில்லி தேசிய சிறுவர் மன்றத்தினரால் தெரிவு செய்யப்பட்டு, இந்திய நாட்டின் சார்பாகக் கலந்து கொண்டனர்.

திருச்சிராப்பள்ளி சிறுவர் மன்றத்தைச் சேர்ந்த செல்வி வி.சுபத்ரா என்ற மாணவி 22-07-2004 முதல் 01-08-2004 வரை மங்கோலியாவில் நடத்தப்பட்ட அனைத்துலகப் பண்பாட்டு ஒருமைப்பாடு மற்றும் சுற்றுச் சூழல் மாநாட்டில் இந்தியாவின் சார்பாகக் கலந்துகொண்டு, தமிழக நடன நிகழ்ச்சிகளை வழங்கியுள்ளார்.

பிற மாநில நிகழ்ச்சிகளில் பங்கேற்றல்

1. தென் மண்டல தேசிய இளந்திரு விருது தெரிவு

புதுதில்லி தேசிய சிறுவர் மன்றத்தினரால், பாண்டிச்சேரி சிறுவர் மன்றத்தில் செப்டம்பர், 2004 இல் நடத்தப்பட்ட தென் மண்டல இளந்திரு விருது தெரிவில், தமிழ்நாட்டிலுள்ள சவகர் சிறுவர் மன்றங்களிலிருந்து 56 குழந்தைகள் கலந்து கொண்டனர். இப்போட்டியில் 15 குழந்தைகள் தெரிவு செய்யப்பட்டு, அவர்கள் டிசம்பர், 2004 இல் புதுதில்லி தேசிய சிறுவர் மன்றத்தால் புதுதில்லியில் நடத்தப்பட்ட தேசிய இளந்திரு விருது தெரிவு முகாமில் கலந்து கொண்டனர்.

2. உடல்திறன் போட்டிகள்

09-10-2004 மற்றும் 10-10-2004 ஆகிய நாட்களில் திருவனந்தபுரத்தில் நடைபெற்ற தென்னிந்திய உடல்திறன் போட்டியில் சென்னை சிறுவர் மன்றத்தைச் சேர்ந்த ஒரு மாணவியும், 12-11-2004 முதல் 16-11-2004 வரை சண்டிகர் நகரில் நடைபெற்ற இளையோருக்கான தேசிய உடல்திறன் போட்டியில் சென்னை சிறுவர் மன்றத்தைச் சேர்ந்த ஒரு மாணவனும், 27-12-2004 முதல் 31-12-2004 வரை, மகாராஷ்டிரா மாநிலம், புனே நகரில் நடத்தப்பெற்ற சீனியர் தேசிய உடல்திறன் போட்டியில்

2005 ஏப்ரல் 6]

சென்னை சவகர் சிறுவர் மன்றத்திலிருந்து இரு மாணவிகளும் கலந்து கொண்டனர்.

3. தேசிய குழந்தைகள் முகாம்

புதுதில்லி தேசிய சிறுவர் மன்றம் 11-11-2004 முதல் 20-11-2004 வரை தேசிய குழந்தைகள் முகாம் நடத்தியது. இம்முகாமில், தமிழகச் சவகர் சிறுவர் மன்றங்களிலிருந்து 42 சிறார்கள் கலந்து கொண்டு கலை நிகழ்ச்சிகள் வழங்கினர்.

4. கலை நிகழ்ச்சிகள் பரிமாற்றம்

19-11-2004 மற்றும் 20-11-2004 ஆகிய நாட்களில் தஞ்சாவூர், தென்னகப் பண்பாட்டு மையத்தின் சார்பாகப் பஞ்சாப் மாநிலம், படால்கர் நகரில் மாநிலங்களுக்கிடையே கலை நிகழ்ச்சிகள் பரிமாற்ற முகாம் நடைபெற்றது. இம்முகாமில், புதுக்கோட்டை சவகர் சிறுவர் மன்றத்தைச் சேர்ந்த 20 சிறார்கள் பங்கேற்றுத் தமிழக நடன நிகழ்ச்சிகளை வழங்கினர். ஓரிசா மாநிலம், புவனேஸ்வர் நகரில் 5-3-2005 மற்றும் 6-3-2005 ஆகிய நாட்களில் நடைபெற்றக் கலாச்சாரப் பரிமாற்ற நிகழ்ச்சியில் சென்னை, காஞ்சிபுரம், தஞ்சாவூர் ஆகிய சவகர் சிறுவர் மன்றங்களிலிருந்து 16 சிறார்கள் பங்கேற்றனர். கலை பரிமாற்றத் திட்டத்தின்கீழ், பெங்களூர் சிறுவர் மன்றச் சிறார்கள், 2005, பிப்ரவரித் திங்களில் திருச்சிராப்பள்ளி, சேலம் ஆகிய இடங்களில் கலை நிகழ்ச்சிகள் வழங்கினர்.

பிப்ரவரி, 2005 இல் புதுக்கோட்டை சவகர் சிறுவர் மன்றத்தைச் சேர்ந்த 7 சிறுவர்கள் கர்நாடக மாநிலம் சிமோகா சென்று தமிழக நிகழ்ச்சிகளை வழங்கினர்.

5. தேசிய சுற்றுச்சூழல் முகாம்

புதுதில்லி, தேசிய சிறுவர் மன்றம், சத்திஸ்கர் மாநிலம், ராய்ப்பூர் நகரில் 2004, டிசம்பர் 27 முதல் 30 முடிய நடத்திய இணையோருக்கான தேசிய சுற்றுச்சூழல் முகாமில் சென்னை, மதுரை, காஞ்சிபுரம், புதுக்கோட்டை ஆகிய சிறுவர் மன்றங்களிலிருந்து இருவர் வீதம் எட்டு சிறார்கள் கலந்து கொண்டு தங்கள் திறமைகளை வெளிப்படுத்தியுள்ளனர்.

[2005 ஏப்ரல் 6]

மாநில அளவிலான திட்டங்கள்

1. கோடைக்கால / மாரிக்கால முகாம்கள்

மாநிலத்திலுள்ள அனைத்துச் சுவகர் சிறுவர் மன்றங்களிலிருந்தும் 100 சிறார்களுக்கு நடனம், நாடகம், குரலிசை, ஓவியம், கைவினை ஆகிய கலைகளில் 15-05-2004 முதல் 24-05-2004 வரை ஏற்காடு நகரில் கோடைக்காலச் சிறப்புப் பயிற்சியும், 100 சிறார்களுக்கு 25-12-2004 முதல் 02-01-2005 வரை திருநெல்வேலியில் மாரிக்காலச் சிறப்புப் பயிற்சியும் அளிக்கப்பட்டது.

2. கலைச் சுற்றுலா

குழந்தைகளின் கலை ஆர்வத்தை ஊக்குவித்திட, 100 சிறார்கள் 23-05-2004 அன்று ஏற்காடு நகரில் முக்கியச் சுற்றுலாத் தலங்களாகிய லேடி சீட், ஜென்ட்ஸ் சீட், குழந்தைகள் பூங்கா, மான்பூங்கா, ஏரி, சேர்வராயன் கோவில், ராஜராஜேஸ்வரி கோவில் போன்ற கலைநயமிக்க இடங்களுக்குக் கலைச் சுற்றுலாவிற்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர்.

01-01-2005 அன்று, 100 சிறார்கள் திருநெல்வேலி நகரைச் சுற்றியுள்ள சுற்றுலாத் தலங்களான பாபநாசம் அகஸ்தியர் நீர்வீழ்ச்சி, சேர்வலாறு அணை, காரையர் அணை, திருநெல்வேலி நெல்லையப்பர் கோவில் ஆகிய இடங்களுக்குக் கலைச் சுற்றுலாவிற்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர்.

3. உடல்திறன் போட்டி

16-10-2004 மற்றும் 17-10-2004 ஆகிய நாட்களில், சேலத்தில், தமிழ்நாடு உடல்திறன் சங்கத்தினரால் மாநில உடல்திறன் போட்டி நடத்தப் பெற்றது. இப்போட்டியில் சென்னை சிறுவர் மன்றத்தைச் சேர்ந்த 15 சிறார்கள் கலந்து கொண்டு கேடயங்களும், சான்றுகளும் வென்று வந்தனர்.

29-01-2005 மற்றும் 30-01-2005 ஆகிய நாட்களில் அனைத்துச் சுவகர் சிறுவர் மன்றங்களிலிருந்தும் 100 சிறார்களுக்கு, தமிழ்நாடு உடல்திறன் சங்கத்தினருடன் இணைந்து தஞ்சாவூர் மாவட்டம், கும்பகோணம் நகரில் மாநில உடல்திறன் போட்டி நடத்தப்பட்டது.

2005 ஏப்ரல் 6]

4. மாவட்ட/மாநிலக் கலைப் போட்டி

அனைத்து மாவட்டங்களிலும், 5-8, 9-12, 13-16 வயது வகைப் பிரிவில் குரலிசை, நடனம், ஓவியம் ஆகிய கலைகளில் கலைப் போட்டிகள் நடத்தி வெற்றி பெற்றவர்களுக்கிடையே, 9-12, 13-16 வயது வகைப் பிரிவில் முதற் பரிசு பெற்றவர்களுக்கு, 04-02-2005 அன்று மதுரை மாநகரில் மாநில அளவிலான கலைப் போட்டிகள் நடத்தப்பட்டு, போட்டியில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்குப் பரிசுகளும், சான்றிதழ்களும் வழங்கப்பட்டன.

5. சிலம்பாட்டப் போட்டிகள்

28-05-2004 முதல் 30-05-2004 வரை விருதுநகர் மாவட்டம், இராஜபாளையம் நகரில் தமிழ்நாடு சிலம்பாட்டக் கழகத்தினரால் மாநில சிலம்பாட்டப் போட்டி நடத்தப்பட்டது. இப்போட்டியில் சென்னை, திருவள்ளூர், மதுரை, சேலம், புதுக்கோட்டை, தஞ்சாவூர், திருநெல்வேலி ஆகிய இடங்களிலுள்ள சுவகர் சிறுவர் மன்றங்களைச் சேர்ந்த 17 குழந்தைகள் கலந்து கொண்டு பல பரிசுகளும், சான்றுகளும் பெற்று வந்தனர்.

18-07-2004 அன்று, சென்னை மாவட்டச் சிலம்பாட்டக் கழகத்தினரால் சென்னையில் நடத்தப்பட்ட சிலம்பாட்டப் போட்டியில், சென்னை சிறுவர் மன்றத்தைச் சேர்ந்த 25 சிறார்கள் கலந்து கொண்டு பல பரிசுகளும், சான்றுகளும் பெற்று வந்தனர்.

மாநிலச் சிலம்பாட்டக் கழகத்தினரும், தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றமும் இணைந்து, அனைத்து மாவட்டச் சிறுவர் மன்றங்களிலிருந்து 100 சிறார்களுக்கு விழுப்புரம் மாவட்டம், திண்டிவனம் நகரில் 11-02-2005 முதல் 13-02-2005 வரை மாநில அளவில் சிலம்பாட்டப் போட்டி நடத்தப் பெற்றது.

6. கராத்தே போட்டிகள்

தமிழ்நாட்டில் செயல்படும் அனைத்துச் சுவகர் சிறுவர் மன்றங்களிலிருந்தும் 100 குழந்தைகளுக்கு மாநில கராத்தே-டோ-சங்கத்தினருடன் இணைந்து, 20-02-2005 அன்று சென்னையில் கராத்தே போட்டிகள் நடத்தப்பட்டன.

[2005 ஏப்ரல் 6]

7. நடன அரங்கேற்றம்

2004 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம், நடனத்தில் ஆர்வமுள்ள வறிய நிலையிலிருக்கும் குழந்தைகளை ஊக்குவிக்கும் திட்டத்தின்கீழ், திருநெல்வேலி சுவகர் சிறுவர் மன்றத்தைச் சேர்ந்த மூன்று வறிய குழந்தைகளுக்குச் சிறுவர் மன்றச் செலவில் நடன அரங்கேற்றம் நடத்தப்பட்டது.

அதே போன்று, இவ்வாண்டு காஞ்சிபுரத்தில் உள்ள சுவகர் சிறுவர் மன்றத்தைச் சேர்ந்த மூன்று குழந்தைகளுக்கு நடன அரங்கேற்றம் நடத்தப்பட உள்ளது.

மண்டல அளவிலான திட்டங்கள்

கலைப் பயிற்சி முகாம்கள்

காஞ்சிபுரம், சேலம், தஞ்சாவூர், திருச்சிராப்பள்ளி, திருநெல்வேலி, மதுரை ஆகிய மண்டலங்களிலும், சென்னை சிறுவர் மன்றத்திலும் குழந்தைகளுக்கு இலவசமாக கோடைக்காலத்தில் கலைப்பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. இத்திட்டத்தில், 700 குழந்தைகள் பங்கு கொண்டு பயன்பெற்றனர்.

சென்னை மாவட்ட அளவிலான திட்டங்கள்

1. கோடைக்கால இலவசக் கலைப் பயிற்சி முகாம்

சென்னை சுவகர் சிறுவர் மன்றத்தில், 14-04-2004 முதல் 29-05-2004 வரை சுவகர் சிறுவர் மன்றத்தில் பயிற்றுவிக்கப்படும் 18 வகையான கலைகளில் குழந்தைகளுக்கு இலவசமாகப் பயிற்சியளிக்கப்பட்டது. இப்பயிற்சியில் 1,119 குழந்தைகள் பயன்பெற்றனர். சென்னை சுவகர் சிறுவர் மன்ற விரிவாக்க மையத்தில், 16-04-2004 முதல் 29-05-2004 வரை நடத்தப்பட்ட இலவசக் கலைப்பயிற்சி முகாமில் 151 குழந்தைகள் பயிற்சி பெற்றனர்.

2. மாவட்டக் கலைப் போட்டிகள்

2004, நவம்பர் மாதத்தில் குரலிசை, ஓவியம், நடனம் ஆகிய கலைகளில் சென்னை மாவட்டக் கலைப் போட்டி நடத்தப்பட்டது. இப்போட்டியில் சென்னை நகரிலுள்ள 76 பள்ளிகளிலிருந்து 414 சிறார்கள் பங்கேற்றனர்.

2005 ஏப்ரல் 6]

3. கைவினைப் பயிலரங்கம்

02-02-2005 அன்று 15 பள்ளிகளிலிருந்து 5 சிறார்கள் வீதம் 75 குழந்தைகளுக்குக் கைவினைப் பயிலரங்கம் நடத்தப்பட்டது.

தேசிய இளந்திரு விருது

மேடைக் கலை, படைப்புக் கலை, அறிவியற்கலை, எழுத்துக் கலை ஆகியவற்றில் புதுமை படைத்திடும் சிறார்களுக்குத் தேசிய இளந்திரு விருது எனும் உயரிய விருது புதுதில்லியில் உள்ள தேசிய சிறுவர் மன்றத்தின் சார்பில் ஆண்டு தோறும் மேதகு குடியரசுத் தலைவரால் வழங்கப்பட்டு வருகிறது. 2004 ஆம் ஆண்டிற்கான இப்போட்டி புதுதில்லி தேசிய சிறுவர் மன்றத்தில் நடத்தப்பட்டது. இப்போட்டியில், தமிழ்நாட்டிலிருந்து 15 பேர் கலந்து கொண்டனர்.

இவர்களில், சென்னையைச் சேர்ந்த செல்வி சாத்வீகா மேடைக் கலைக்காகவும், செல்வி விசாலா மிஸ்ரா அறிவியற் கலைக்காகவும், செல்வன் ஜனார்தனன் படைப்புக்கலைக்காகவும் (உன்னமுற்றோர்பிரிவு), மதுரை சிறுவர் மன்றத்தைச் சேர்ந்த செல்வி ஆர். தீப்தி எழுத்துக் கலைக்காகவும் தேசிய இளந்திரு விருதுக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர். இவர்கள் மேதகு குடியரசுத் தலைவர் அவர்களிடமிருந்து விருதுகள் பெறவுள்ளார்கள்.

புதிய திட்டங்கள்

2005-2006 ஆம் ஆண்டில், பகுதி-II திட்டத்தின்கீழ், சேலம் மற்றும் திருநெல்வேலி மண்டலக் கலை-பண்பாட்டு மையங்களுக்கு நகல் படிப்பெருக்கி இயந்திரங்கள் (Xerox Machines) வாங்குதல், அரசு இசைக் கல்லூரிகளுக்கு இசைக்கருவிகள் வாங்குதல், இசைக்கருவிகளைப் பாதுகாக்க இரும்பு அலமாரிகள் வாங்குதல், மதுரை, கோயம்புத்தூர், திருவையாறு ஆகிய அரசு இசைக் கல்லூரிகளுக்குக் கணினிகள் வாங்குதல், மதுரை, கோயம்புத்தூர் அரசு இசைக் கல்லூரிகளுக்கு ஒலி ஒளி நூலகம் அமைத்தல், திருவையாறு, அரசு இசைக் கல்லூரிக்குப் புதிதாக அலுவலகம் மற்றும் வகுப்பறைகள் கட்டப்பெறுதல், 17 மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளுக்குக் கணினிகள் மற்றும் இசைக்கருவிகள் வாங்குதல், ஒலி ஒளி நூலகம் அமைத்தல், சென்னை மற்றும் கும்பகோணம் அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிகளுக்குக் கணினிகள், உபகரணங்கள், நீர்மப் படிமக்காட்சிப் பெருக்கிகள் (LIQUID CRYSTAL DISPLAY PROJECTOR) வாங்குதல், கலைக் கண்காட்சி நடத்துதல், கும்பகோணம், அரசு கவின்கலைக் கல்லூரியில் சிறப்புப் பழுது மற்றும் சீரமைப்புப் பணிகள்

[2005 ஏப்ரல் 6]

மேற்கொள்ளுதல், மாமல்லபுரம், அரசு கட்டட மற்றும் சிற்பக்கலைக் கல்லூரியில் கணினி வாங்கப்பெற்றுக் கணினி மையம் நிறுவுதல், ஒலி ஒளி நூலகம் அமைத்தல், சென்னை, தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தில் கட்டப் பெற்ற கலைக்கூடத்தை விரிவாக்கம் செய்தல், தமிழ் இலக்கிய அரிய காட்சிகளை நாட்டிய நாடகங்களாகத் தயாரித்து மேடையேற்றம் செய்தல், தமிழ்நாடு ஒவிய நுண்கலைக் குழுவின் மூலம் இளம் ஒவியக் கலைஞர்களுக்கான முகாம் நடத்துதல், சென்னை, சுவகர் சிறுவர் மன்றத்திற்கு நகல் படிப் பெருக்கி இயந்திரம் (Xerox Machine) மற்றும் நிகரி இயந்திரம் (Fax Machine) வாங்குதல், சென்னை உட்பட, கலை-பண்பாட்டு மண்டலங்கள் அளவில் கோடைப் பயிற்சி முகாம்கள் நடத்துதல் ஆகிய புதிய திட்டங்களை ரூ.100.36 இலட்சம் செலவில் செயற்படுத்தக் கருதப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாட்டில், ஆங்காங்கே மறைந்து கிடக்கும் நலிவடைந்த பாரம்பரியக் கலைகளைப் பொதுமக்கள் அனைவரும் அறியும் வண்ணம் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி, இக்கலைகளில் ஆர்வத்தை ஊட்டும் வண்ணம் கலை-பண்பாட்டுத் துறை, பல்வேறு நிலைகளில்,

**“எண்ணிய எண்ணியாங்கு எய்துப எண்ணியார்
திண்ணிய ராகப் பெறின்”**

என்ற வள்ளுவப் பெருந்தகையின் வைர வரிகளுக்கேற்ப முனைப்புடன் நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகிறது.

♦♦♦♦♦

வாய்மையே வெல்லும்
TRUTH ALONE TRIUMPHS